

الفاشية طالت.. يتسحاق رابين

يا عمال العالم اتحدوا!

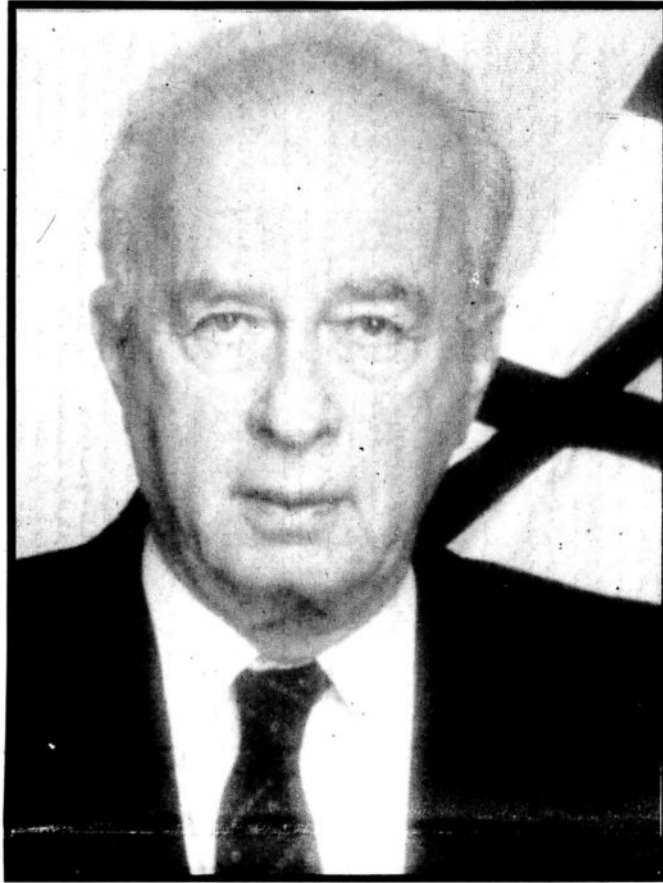
٢٤
صفحة

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية

الاحد
٥ تشرين الثاني ١٩٩٥
١٢ ايلول الآخر ١٤١٦ هـ
الرقم: ٣٠٠٠
(يشمل ضريبة)
في المناطق المحتلة
١.٢٠ شكيل
5.11.1995
الرقم: 3.00
سجل بولس: ٣٥٣٣
العدد: 145/52

جريمة اغتياله وقعت في ختام المظاهرة الجبارة: لا للعنف. نعم للسلام!



مراسم الدفن غدا، الاثنين

● أعلن شمعون بيرس، ان جثمان رابين سيحضر في ساحة الكنيست في الثانية من ظهر اليوم، من ضمنهم الرئيس الأمريكي، بيل كلينتون، الاحد، وان مراسيم تشييع الجثمان ستجرى في كما اكد الملك الاردني، حين، حضوره.

القاتل طالب في كلية الحقوق في «بار ايلان»:
«خطت مرتين، ولم انجح في قتل رابين. في المرة الثالثة نجحت. لست نادما»!
الحكومة اجتمعت كحكومة انتقالية. بيرس يتولى مهمة رئاسة الحكومة. فايتسمان سيبدأ المشاورات لتشكيل حكومة جديدة
كل الاحزاب تدين الجريمة. احدى المتظاهرات: «نتنياهو. يداك ملطختان بدم رابين».
الجبهة: «جريمة قد تهدد مستقبل الديمقراطية»

(التفاصيل ص ٣)

حصار على المناطق الفلسطينية

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن، فجر اليوم الاحد، عن فرض الحصار الشامل على الضفة الغربية وقطاع غزة، ابتداء من اليوم وحتى اشعار آخر، اثر اغتيال رئيس الحكومة ووزير «الامن»، يتسحاق رابين.

البيان الرسمي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد الحادية عشرة ليلا بدقائق معدودة خرج، ايتان هابر، مدير مكتب رئيس الحكومة، الى الصحفيين في باحة مستشفى «ايخيلوف» في تل ابيب وألقى البيان الرسمي التالي الذي أعلن فيه وفاة رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، متأثرا بالجراح التي أصيب بها. وجاء في البيان:
«تعلن حكومة اسرائيل، بصدمة كبيرة ويحزن وأسى عميقين، وفاة رئيس الحكومة، ووزير «الامن»، يتسحاق رابين، الذي اغتيل مساء اليوم (امس - الاحد) في تل ابيب».
«وستعقد الحكومة جلسة تأبينية لها في تل ابيب هذه الليلة».

يتسحاق رابين: محطات بارزة

- ولد يتسحاق رابين في العام ١٩٢٢ في مدينة القدس.
- أنهى تعليمه الثانوي في مدرسة «خدوري».
- تدرج في الجيش فكان: رئيس وحدة العمليات وقائد المنطقة العسكرية الشمالية الى أن أصبح رئيسا لركان الجيش في العام ١٩٦٤. وقد ظل في هذا المنصب حتى العام ١٩٦٨.
- في العام ١٩٦٨ عين سفيرا لاسرائيل في الولايات المتحدة.
- في العام ١٩٧٣ عاد من الولايات المتحدة لينضم الى حكومة غولدا مئير كوزير للعمل والرفاه.
- في العام ١٩٧٧، وبعد توليه منصب رئيس الحكومة لفترة قصيرة، اختار الاستقالة بعد توصية قدمها المستشار القضائي للحكومة بحاكمته عقلية، ليأخذ في قضية حسابات بنكية في الخارج.
- عاد الى رئاسة الحكومة، مرة ثانية، في العام ١٩٩٢ بعد فوز حزب «العمل» بقيادته بانتخابات الكنيست التي جرت في ١٩٩٢/٦/٢٣.
- حاز على جائزة «نوبل» للسلام (مقاسمة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية شمعون بيرس) للعام ١٩٩٤.

الحادث المناسوي في طرعان

شعلة حرق تطفلين.. وبيتا..!

عادوا في تلك الليلة من عرس، ليجدوا الموت متربصا بأبشع صورة

● انقطع التيار الكهربائي في الحي، فاضاءوا شمعة. خافوا ان يصحو طفلان في الظلمة فأبقوا الشمعة مضيئة. وناموا. وما استيقظوا الا على صراخ الاطفال والحريق الرهيب. وبالصدفة انقذ الاب احد اولاده، لكنه لم يتمكن من الوصول الى الطفلين الآخرين «لم نعد نسمع حتى صراخهما». فقد فارقا الحياة ● ويا للمفارقات.. بعد ساعات من موت الطفلين، ولد لهما شقيق في مستشفى «رمباب» ●

(التفاصيل على ص ٦ و ٧)



● المرحومة دينا نصار



● المرحوم عدلي نصار

تمزية

جميع اهالي كفر كنا والمجلس المحلي فيها يتقدمون الى الاخوة رئيس مجلس طرعان المحلي وجميع اهالي طرعان بخالص التعازي على ضحايا الحادث الأليم.

لعدلي ودبية الرحمة ولذويهما الصبر والسلوان.

وتنتى للمصابين الشفاء العاجل.

باحترام
واصل طه
رئيس مجلس كفر كنا المحلي

تهنئة

مجلس عرابية المحلي، نوابا واعضاء وموظفين يتقدم بأجمل التهاني والتبريكات للأخ

علي هزيمة

لاتنخابه رئيسا لمجلس ابوسان المحلي، وللجبهة الديمقراطية في ابوسان لتعزير قوتها في معركة الانتخابات للمجلس المحلي. قدما

والى الامام في خدمة اهاليكم وجماهيركم في ابوسان وبشكل عام.

فضل نعامنة
رئيس مجلس عرابية المحلي

تهنئة

مجلس عرابية المحلي، النواب والاعضاء، وجميع الموظفين ولجنة العمال يتقدمون بأحر التهاني القلبية الى الاخ

ماجد ابو يونس

بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس عمال سخنين. تمنى لك النجاح والتقدم في خدمة الطبقة العاملة في منطقة البطوف وجماهير شعبك بشكل عام.

فضل نعامنة
رئيس مجلس عرابية المحلي

أجمل التهاني

نتقدم بها الى الرفيق

ماجد ابو يونس

بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس عمال سخنين. تمنى له النجاح والتوفيق في خدمة عمال منطقة البطوف وجماهير شعبنا في قضاياء اليومية والقومية العادلة.

منطقة البطوف للحزب الشيوعي

تهنئة أمل ومحبة

أحر التهاني وأجمل التبريكات تقدمها الى الاخ رسلان طريه وزوجته بخروجها بالسلامة والصحة والعافية من المستشفى وبولادة التوائم الثلاثة

● بلال ● عبد الله ● رباب ●

اخوة لرئيس، أملين للعائلة السعيدة كل الفرح والسعادة والعيش الكريم للتوائم في كنف والدهم.

رفيق نصره
نائب رئيس المجلس المحلي - ابوسان

تهنئة عطرة

نتقدم بأحر وأجمل التهاني القلبية الى ابن الأخ

فؤاد جمال خطيب

بمناسبة حصوله على شهادة المحاماة في ألمانيا. قدما والى الامام والف مبروك مع أجمل باقة ورد.

من الحالة عواطف والعم انور خطيب - طمرة

أجمل التهاني

نتقدم بها الى الأخ

ماجد ابو يونس

بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس عمال سخنين. تمنى له النجاح والتوفيق في خدمة عمال منطقة البطوف والى الامام.

محلات وديم وعبد الله غطوس - سخنين

قطع كهربائية

ولوازمها

لجميع انواع السيارات

بإدارة: حنا راشد

بأسعار مريحة لربائنا الكرام

اسعار خاصة لاصحاب الكراجات

شارع الكراجات بجانب ملعب كرة القدم

هاتف المحل: ٠٦/٥٥٣٠٠٧

هاتف البيت: ٠٦/٥٦٥٦٤١

الاضراب يعم مدينتي رام الله والبيرة استنكارا لقتل الفتى محمد احمد الرمحي

*** احد المستوطنين يقتل الفتى الرمحي في مخيم الجلزون وقوات الاحتلال تجرح مواطنين آخرين ***



● محمد احمد الرمحي ●

تعرضت الى الرشق بالحجارة بالقرب من مخيم الجلزون على طريق رام الله - نابلس. فشرجل من سيارته واطلق الرصاص على مجموعة من فتیان المخيم، الأمر الذي ادى الى اصابة الفتى محمد احمد الرمحي برصاصتين واحدة في الرأس والأخرى في الكتلة. وتم نقله الى مستشفى رام الله الا انه فارق الحياة في الطريق. ولم يبق لدى الأطباء الا اقرار وفاته. هذا وتم تشييع جثمان الفتى الشهيد في جنازة مهيبه، اكد خلالها الشيعيون على ضرورة التصدي لجرائم المستوطنين. الا ان سلطات الاحتلال قمت بتشيع المشيعين باطلاق النار، مما ادى الى اصابة اثنين بعيارين مطايعين، احدهما في رأسه والاخر في قدمه.

الفارغة. الا ان قوات الاحتلال تمكنت من اعتقال ستة من المظاهرين. ولم يخفف هذا الاعتقال من اجواء التوتر في المدينة.

وكان احد المستوطنين قد ادعى، امس الاول الجمعة، بأن سيارته

● رام الله - من مكتب رام الله الصحفي - شهدت مدينتا رام الله والبيرة، يوم امس السبت، اضرابا تجاريا شاملا استنكارا للجرعة التي ارتكبها احد المستوطنين، مساء أمس الأول، الجمعة، في مخيم الجلزون، وذهب ضحيتها الفتى محمد احمد الرمحي ابن الخامسة عشر ربيعا. كما اوقفت الدراسة في العديد من مدارس المدينتين، وخرج تلامذتها في مظاهرات حاشدة جابت شوارع مدينة رام الله واشعلوا خلالها اطارات السيارات واغلاقوا ميدان المارة.

وحاولت قوات الاحتلال تفريق المظاهرات بالقوة، الأمر الذي افشله المظاهرون برشق افراد هذه القوات بالحجارة وبالبازيلاجيات

جرح جنديين اسراييليين في جنوب لبنان

وشهدت تحتقر لمدة خمس دقائق مع وقوع عدة انفجارات. واصيب ثلاثة بجراح في الوقت الذي اصيب اربعة عسكريين اسراييليين بجراح وقتل اربعة عناصر من «حزب الله». وخلال الشهر الماضي وقع قتل في صفوف الميليشيات المعيلة ١٢ جرحيا في الوقت الذي وقع ستة قتلى وجرحيان في صفوف المقاومة ضد اسراييل. واصافت المصادر نفسها ان ثلثي العمليات اقتصر على قصف المواقع التابعة للجيش الاسراييلي والميليشيات التابعة له اما باقي العمليات فكانت مزاوجيات او هجمات بالقنابل استهدفت دوريات تسير في المنطقة المحتلة. ومنذ مطلع العام الحالي قتل ٢٤ جنديا اسراييليا واصيب ٨٥ بجراح. كما قتل ٢٩ عنصرا من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي واصيب ٥٥ بجراح وفقا لمصلحة وضعتها وكالة الصحافة الفرنسية.

● مرجعون (لبنان) - ذكرت اذاعة «صوت الجنوب» الناطقة باسم ميليشيات «جيش جنوب لبنان»، المعيلة، امس السبت، ان جنديين اسراييليين اصيبا بجروح في هجوم لقائلي «حزب الله» في منطقة «الحزام الأمني» في جنوب لبنان المحتلة. ووضحت اذاعة الميليشيات ان مقاتلين من «حزب الله» اطلقوا قذيفة مضادة للدبابات، مساء امس الاول الجمعة، على دبابة اسراييلية قرب مزرع الجيش الاسراييلي والميليشيات المعيلة في برعشيت في القطاع الغربي للمنطقة المحتلة. من جهة اخرى اكد متحدث باسم «حزب الله» في بيروت ان «مجموعة من رجال المقاومة قامت بهجوم على دورية اسراييلية بالقرب من مزرع برعشيت تم خلالها تدمير دبابة (مركافا) اسراييلية وقتل وجرح طاقمها». وضاف المتحدث ان الدبابة

في محاولة اخرى لاستئناف المفاوضات الاسراييلية - السورية:

دنيس روس يقوم بجولة مكوكية في المنطقة قبل نهاية الشهر الجاري

*** الشرع يؤكد مرة اخرى: رابين طلب عدم تحريك المفاوضات قبل ربيع العام القادم ***

هذا وعاد وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، واكد امس الاول ما كان صرح به في وقت سابق، من ان رابين ابلغ الولايات المتحدة الامريكية بعدم استعداد اسراييل لتحريك مسيرة التفاوض على المسار السوري - الاسراييلي قبل ربيع العام القادم وهو ما نفتته الناطقة بلسان رابين، عيليزا غورن.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يقوم رئيس طاقم السلام الامريكي، دنيس روس، بجولة مكوكية في منطقة الشرق الاوسط قبيل نهاية شهر تشرين الثاني الجاري، على ان يسبق هذه الجولة لقاء بمقدم مع رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، في نيويورك، الذي سيختر مؤتمرا للمنظمات اليهودية الامريكية.

لقاء اليوم

مع: مدير عام الشرطة الفلسطينية في جنين، اللواء العقيد جميل احمد الحج احمد حول: المهام الملقة على عاتقه



سنعمل على تأمين الامن والاستقرار وسيادة القانون

الاولى في اساس دولتنا... استنزاف جهودهم في مسائل لا فائدة منها ولا تخدم الا من يعمل ضد صالح البلد. **الاتحاد** - كيف ستعاملون مع المعارضة؟ - احمد: القضاء والقانون فوق كل اعتبار. **الاتحاد** - هل سيستمر تعدد الأجهزة الأمنية بعد تسليم مهام عملكم؟ - احمد: في المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى تم تحديد صلاحيات كافة الأجهزة، ولا يوجد اي تعارض اذا تم الرجوع بهذا القرار. وكافة الأجهزة الأمنية هي عيون ساهرة على أمن الوطن والمواطنين، ولا خوف من تعدد هذه الأجهزة، لان صلاحية الاعتقال والتفتيش والتوقيف لا يمكن ان تتم الا بموجب القضاء الفلسطيني والقانون، فلا صلاحيات فردية ولا مزاجات خاصة تحكم بين رجل الامن والمواطن، وانما كافة الاجراءات تتخذ بموجب الانظمة والقوانين المرئية.

الاتحاد - جين تعاني من الفوضى والتسيب من السلطات المروجدة في وسط الشارع، كيف ستعالجون هذا المرض؟

احمد: هذا الموضوع قيد الدراسة وستتم معالجته من قبل لجنة البلدية والتنسيق مع الشرطة. وسيتم انشاء اماكن بدلة ومناسبة للباة التجولين حتى تعود حركة السير الى شكلها الطبيعي وكما كانت عليه في الماضي قبل الاحتلال. لن نكون قاطعي ارزاق، فالشرطة تقدر بان هذه السلطات هي مصدر رزق للعديد من العائلات وسنساعدهم في الاستقرار بعملهم، ولكن ليس على حساب النظام العام ومظهر المدينة التي عرفناها منذ القدم بأنها مثال في الجمال.

الاتحاد - هل ستكون لكم حرية الحركة والتنقل في قري جنين؟

احمد: نعم. ويوجب ترتيبات وتنسيق مع الطرف الاخر.

الاتحاد - في حالة قيام مواطن اسراييلي بفقرق القانون كيف ستعاملون معه؟

احمد: هناك لجنة ارتباط، بقيادة الاخ العقيد جميل عبد الفتاح، وهي التي ستحال اليها كل مخالفة من هذا القبيل.

الاتحاد - على اي قانون ستستندون في حكم المدينة والقرى؟

احمد: حتى الان نعمل في اربحا حسب القانون الاردني، ونأمل ان تتم صياغة القانون الفلسطيني بعد اجراء الانتخابات وذلك في اقرب وقت ممكن.

الاتحاد - الجانب الاسراييلي يدعي عدم جاهزيتكم لتسلم المدينة؟

احمد: هذا غير صحيح، فنحن جاهزون منذ شهر، ولدينا برامجننا وضغطنا للقيام بمهمتنا.

الاتحاد - ما هي العبر والنصائح التي استخلصتموها من تجربة غزة واربعاء؟

احمد: اولاً تجربة غزة واربعاء اعطتنا الشئ الكثير وغيرت الصورة المشوهة التي كانت في اذهان البعض عنا، وما جرى في غزة واربعاء، خلال عام ونصف العام من احداث سلبية كانت ام ايجابية اعطى الصورة الصحيحة، بأن قيادة هذا الشعب، وعلى رأسها الاخ الرئيس ابو عمار، تسير به نحو شاطئ الايمان والاطمئنان، شاطئ بنا، الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. كان المشككون والذين اعصت الشائعات والارواح ابصارهم يقولون غزة واربعاء اول واخير، وها نحن نتكلم من جنين ونغدا من طولكرم ومعدها من باقي مدن وقري الضفة الغربية وانتهاء بالقدس الشريف، ولا يستعنا في هذا المجال الا ان ندعو كافة ابنا، شعبنا الى الانتظار والتريث، فالاحتلال دام طويلا وها هو يزول في زمن لو قبس كالا قصيرا جدا.

وعلياً ان نذكر اننا على مدى اكثر من ربع قرن وخلال وجودنا في الاردن وسوريا ولبنان والعراق وغيرها من بلاد النافي كانت عبرتنا ساهرة على بلادنا واهلنا، لقد كانت معركتنا حينها من نوع يختلف عما نخوضه الآن، اذ اننا الآن بصدد معركة البناء والاعمار وسيادة القانون والنظام لأول مرة في تاريخ هذا الشعب المناضل الصامد.

(ناشر ابو بكر)

اجماع على ادانة جريمة اغتيال رابين:

الوزير افرام سنيه: اغتيال سياسي!

سريد: لا يستطيع قادة اليمين التنصل من المسؤولية ■ احد الشعارات المركزية في المظاهرات العنقوية: «بيبي، دم رابين على يديك» ■



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - دانت مختلف الاحزاب والكتل البرلمانية اليسارية واليمينية جريمة اغتيال وزير «الامن» ورئيس الحكومة، يتسحاق رابين، وقال اعرب مسؤولو المستوطنات ايضا عن استنكارهم لهذه الجريمة الشعة. واعتبر العديد من اعضاء الكنيست «انها جريمة شعبة لا تفتقر نفذت بدم بارد» وقال البعض «انهم لا يصدقون ان يقوم يهودي بهذه العملية الشعبة» اما وزير البيئة، يوسي سرمد، فقال: «لا يستطيع قادة اليمين

في الكلمات الاخيرة: رابين: اومن بأن هناك احتمالات للسلام

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - جاء في آخر تصريح لرئيس الحكومة، يتسحاق رابين، في كلمته امام عشرات الآلاف المحتشدة في ساحة «ملوك اسرائيل» في تل ابيب، قبل ان تطاله يد القدر: «كنت رجلا عسكريا على مدى ٢٧ عاما، وحاربت طيلة الوقت الذي غابت فيه احتمالات السلام». واذاف رابين: «انني اومن بان هناك احتمالات للسلام، احتمالات كبيرة وينبغي علينا استغلالها من اجل هؤلاء الذين يقفون هنا، ومن اجل اولئك الذين لا يقفون هنا». وقال «واننا انتقمنا بأن اغلبية الشعب تريد السلام ومستعدة ان تتحمل اعباءه، وان وجودكم هنا بالاضافة الى الذين لم يستطيعوا المجيء الى هنا، يؤكد ان الشعب يريد السلام».

رئيس «الشاباك» كان قد حذر قادة الاحزاب من أخطار العنف!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف النقاب، بعد مقتل رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، مساء امس، ان رئيس جهاز المخابرات العامة (الشاباك) اتصل مع عدد من قادة الاحزاب في اسرائيل ولقت نظره الى اخطار العنف الكلاسي في النقاشات والصراعات الحزبية. واذاف «وصوت اسرائيل» بالعبرية، الذي ذكر النبا، ان رئيس «الشاباك» طلب من قادة الاحزاب المعنية تخفيض حدة النقاش كي لا تستفله اوساط متطرفة وتطوره الى عنف دموي. ومن الجدير ذكره ان انتقادات واسعة بدأت تسمع، امس، عن افعال حراس رابين. فاذا كانت هناك تخوفات حول عنف دموي، لماذا لم تؤخذ الاحتياطات لحمايته؟

في التاسعة واربعين دقيقة مساء: ثلاث رصاصات قاتلة

النصبة عازما المغادرة. وحين كان على وشك الوصول الى شيارته تقدم منه (من الخلف) شاب ووصل حتى بعد متر واحد من رئيس الحكومة ثم أطلق عليه ثلاث رصاصات من مسدس فأسابه في ظهره وكثفه.

وعلى الفور سارع حراس رئيس الحكومة الى ادخاله الى سيارته

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - ضربت دولة اسرائيل، الليلة الماضية، بهزة حادة هي الأولى من نوعها منذ قيامها وذلك عند الإعلان، قبيل منتصف الليل، عن وفاة رئيس الحكومة ووزير «الامن»، يتسحاق رابين، متأثرا بجراح اصيب بها في عملية اغتيال نفذها شاب من هرتسليا وتبنت مسؤوليتها ثلاث منظمات ارامية هي: «التنظيم اليهودي المنتقم» و«زو أرتسينو» و«كهانا حي».

وكان رابين عرض لعملية الاغتيال عند التاسعة واربعين دقيقة من مساء امس السبت، بعد نزوله عن منصة المظاهرة الضخمة التي اقيمت في «ساحة ملوك اسرائيل» تأييدا لعملية السلام.

* تفاصيل الجريمة *

في التاسعة واربعين دقيقة من مساء امس السبت، نزل رابين عن المنصة عازما المغادرة. وحين كان على وشك الوصول الى شيارته تقدم منه (من الخلف) شاب ووصل حتى بعد متر واحد من رئيس الحكومة ثم أطلق عليه ثلاث رصاصات من مسدس فأسابه في ظهره وكثفه.

وعلى الفور سارع حراس رئيس الحكومة الى ادخاله الى سيارته

منفذ عملية الاغتيال طالب في كلية الحقوق!!

* «التنظيم اليهودي المنتقم»! «زو أرتسينو» و«كهانا حي» *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن، رسميا، ان منفذ جريمة الاغتيال يدعى، بفال امير، وهو شاب في السابعة والعشرين من عمره من سكان مدينة هرتسليا ويدرس موضوع المحاماة في كلية الحقوق في جامعة «بار ايلان».

هذا، واعلن في وقت لاحق ان منفذ الجريمة قال خلال التحقيق معه انه ليس نادما، بل بالعكس «فانا سعيد جدا بتنفيذ الأمر الإلهي»! واعترف بأنه حاول اغتيال رابين مرتين من قبل وقتل «لكنني في هذه المرة نجحت» قال هذا، وفور وقوع الجريمة - وقبل اعلان وفاة رابين - أصدر تنظيم اطلق على اسمه «التنظيم اليهودي المنتقم» (اختصار اسم بالعبرية: «إي.ي.ن») بيانا تني فيه العملية وقال: «قد تكون اضعنا الفرصة هذه المرة لكننا لا بد سنبطاله في المرات القادمة» (مرة أخرى: قبل الاعلان عن وفاة رابين).

وفي وقت لاحق، اعلن رادير الجيش (غالي تساهل) انه تلقى مكالمة هاتفية من «مجهولين» اعلنوا فيها ان جريمة الاغتيال «نفذتها بشكل مشترك» منظمات «زو أرتسينو» و«كهانا حي».

بيرس يرأس الحكومة.. وفائتسمان

يبدأ مشاورات لتكليف حكومة جديدة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت حكومة اسرائيل جلسة خاصة لها في ساعات الفجر الاولى في وضعية لم تعرف الدولة مثلها في كل تاريخها.

وانتخبت الحكومة شمعون بيرس، القائم بأعمال رئيس الحكومة وزير الخارجية، لمهمة رئيس الحكومة.

وحسب القانون، فان الحكومة تصبح انتقالية منذ لحظة موت رئيسها. وعلى رئيس الدولة ان يبدأ في اسرع وقت عملية التشاور مع اعضاء الكنيست من مختلف الكتل، كما لو ان الحكومة استقلت او كما لو ان الكنيست بعد انتخابات جديدة. وعند انتهاء المشاورات، يلقي رئيس الدولة مهمة تشكيل الحكومة على عضو الكنيست صاحب اكبر الاحتمالات للنجاح بها. ويعطيه مهلة ٢١ يوما لهذه الغاية. فاذا لم ينجح يمددها له، في حالة نجاحه يعرضها على الكنيست للفوز بثقتها. وان لم ينجح، يكلف ثانيا آخر بالمهمة.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي:

«جريمة وسابقة خطيرة تهدد مستقبل الديمقراطية»

● صرح الناطق الرسمي باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، د. احمد سعد، «اننا نستنكر هذا العمل الاجرامي الذي يعتبر سابقة خطيرة تهدد مستقبل الديمقراطية في هذه البلاد، ان الايدي المجرمة التي نفذت هذه الجريمة تريد ان توقف المسيرة التاريخية في النضال من اجل السلام العادل في المنطقة ولجم اية خطرة نحر المجازة».

«واننا نطالب بلجم قوى البين والفاشية وعدم معاملتها بفقاظات من حرير، ونعبر عن تعازينا بوفاة رئيس الحكومة ونأمل ان لا يكون هذا العمل الاجرامي عائقا في طريق العملية السلمية، بل العكس، الاسراع في التوصل الى سلام عادل».

عرفات يعرب عن صدمته لاغتيال رابين

● عزة (قطاع غزة) - «و.ص.ف.» - اعلن رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات، مساء امس السبت، عن «صدمته الشديدة» لوفاة رئيس الوزراء الاسرائيلي، يتسحاق رابين، الذي اغتاله متطرف يهودي. واعرب عن تعازيه للشعب اليهودي. وقال عرفات للصحفيين «اشعر بشدة الاسى وقد صدمت بشدة لهذه الجريمة الشعبة والنكراء التي استهدفت زعيما كبيرا لاسرائيل وصانعا للسلام». واذاف عرفات «باسم الشعب الفلسطيني اقدم التعازي لزوجته رابين واسرته والحكومة الاسرائيلية والشعب الاسرائيلي كله». وقال «أمل ان تتمكن جميعا من التغلب على هذه المأساة التي ضرت عملية السلام».

اللجنة القطرية للرؤساء

العرب تدين جريمة القتل

● محاميد: «هذه جريمة بحق الشرعية والديمقراطية في البلاد» ● جرابسي: «الجريمة استهدفت عملية السلام» ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - دانت اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، جريمة اغتيال وزير «الامن» ورئيس الحكومة، يتسحاق رابين، وحذرت من الاخطار على مستقبل الديمقراطية.

«وإذنت كتلة الجبهة البرلمانية جريمة قتل رئيس الحكومة الشعبة. وجاء في البيان الذي اصدره رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب هاشم محاميد، «ان هذه الجريمة هي جريمة بحق الشرعية والديمقراطية في البلاد، وهي نتيجة مباشرة لتعرض المثقفين ضد رئيس الحكومة وحكومته وكذلك ضد الاغلبية البرلمانية التي تقوده».

واضاف البيان: «ان رابين هو ضحية التحريض الارعن نفسه الذي تشه قوى البين المتطرف». وقال ان «القتل الكلاسي لا يمكن الا ان يؤدي الى القتل الفعلي، وينبغي التعامل مع متفذي ذلك بالقبضة الحديدية». واصدر رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرابسي، بياناً دان فيه جريمة اغتيال رابين. وقال فيه «الجريمة التي هزتنا من الاعماق، والتي جاءت نتيجة لعملية تحريض دموي متواصلة لقوى البين المتطرف، استهدفت رئيس الحكومة وعملية السلام».

وعبر جرابسي عن امله في ان لا ينجح اعداء المسيرة السلمية في تحقير مآربهم، التي تأتي بالولايات الكارنية على المنطقة وشعوبها.

* ارجاء مظاهرة اهالي إقرث * هذا، وفور اعلان نأبأ جريمة قتل رئيس الحكومة، اعلنت لجنة مهجري إقرث عن تأجيل المظاهرة، التي كانت مقررة ان تجري، اليوم الاحد، امام الكنيست لنصرة قضية اهالي قرنتي إقرث وكقربهم الى موعد آخر سيعلم عنه فيما بعد.

* اصابة أحد حراس رابين * هذا، وأصيب ايضا احد افراد الحرس الخاص لرئيس الحكومة برصاصتين. وكان لا يزال، حتى ساعة اغلاق هذا العدد قيد العلاج في المستشفى.

الأسرى يكشفون، أمس:

٥٠٠ جندي يهاجمون المعتقلين الفلسطينيين في سجن النقب

● الجنود يطلقون حوالي (٣٠٠) قنبلة غازية ومواجهات حادة بين الطرفين ● الأسرى يبدأون اضراباً مفتوحاً عن الطعام

المواجهات لم يتجاوز الـ ٦٠٠ معتقل، موزعين على «باستيلات» صغيرة، موكدين وقوع حالات إختناق شديدة وخطيرة بينهم. واشاروا الى ان ذلك وقع في اعقاب رفض الادارة مجرد البحث في مطالبهم المتمثلة بتوفير العلاج ووجبات طعام كافية ووقف

مسيل للدموع وفتحوا الغاز السائل لأرهاب المعتقلين. وأكد المعتقلون والأسرى، في بيان صدر عنهم أمس، ان ادارة السجن استخدمت نحو ٥٠٠ جندي مسلح، خلال هذه المواجهات، علماً بان عدد المعتقلين في الأقسام التي وقعت فيها

● نابلس - من محمد دراغمة - كشف الأسرى والمعتقلون الفلسطينيون في سجن النقب الصحراوي، أمس السبت، عن وقوع مواجهات ضارية بينهم وبين السجانين على مدار ساعتين، يوم الاربعاء الماضي، استخدم خلالها السجانون حوالي ٣٠٠ قنبلة غاز

سكترارية مجلس عمال الناصرة في اجتماعها الاخير:

مطلب العمال العرب - اقامة مناطق صناعية في بلداتهم

● الاستياء من موقف منظمي مظاهرة تل ابيب عدم تمكين رامز جرايسي من التحدث باسم الجماهير العربية ● قضية العمالة العربية بعيدا عن المدن والقرى هي السبب الرئيسي لما يتعرض له العمال العرب من حوادث ● قريبا اجتماع تشاوري لممثلي الجماهير العربية بدعوة من مجلس عمال الناصرة لبحث هذه القضية ●



● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - عبر مجلس عمال الناصرة عن استيائه الشديد واستهجانته للخطة غسيرة المسؤولة من منظمي المظاهرة القفطية المؤيدة لعملية السلام، والتي تنكرت فيها لارادة الجماهير العربية ممثلة بلجنة المتابعة العليا التي قررت ان يلقي رئيس بلدية الناصرة السيد رامز جرايسي الكلمة باسمها.

وكان السيد شلومو لاهط، المنظم المسؤول عن هذه المظاهرة قد ابلغ بدوره السيد جرايسي انه الخطيب العربي في هذه المظاهرة. وبعد ذلك قرروا عدم اعطاء السيد جرايسي هذا الحق.

وجاء في بيان مجلس العمال ان الجماهير العربية هي صاحبة المصلحة الاولى

● اضطراب العمال العرب الى العمل وكسب لقمة العيش بعيدا عن مدنهم وقراهم - السبب الرئيسي في تعرضهم للحوادث. (الصورة اعلا من حوادث الطرق الذي راح ضحيته العمال الشمانية، ابناء الناصرة وباقية الناصرة) ●

وعبرت سكترارية المجلس عن رأيها في ان اسباب تكرار حوادث الطرق التي يذهب ضحيتها العمال، لا يمكن حصرها في قضية الشوارع والسرعة وأعمال السائقين وغيرها من الاسباب التي تتعدد، مع اهميتها واهمية معالجتها. الا ان هذا الحادث يشير من جديد قضية العمالة العربية بمجملها، اذ لا يزال اكثر من ٦٠٪ من العمال العرب يضطرون للعمل بعيدا عن بيوتهم وبلدانهم في طول البلاد وعرضها مع كل ما يتبع من هذه الوضعية من مشاكل بما فيها اضطراهم للتواجد على الشوارع لفترات طويلة. وبدون ايجاد امكان العمل القريبة في الوسط العربي فان هذه المشكلة ستبقى ملتصقة. وهذا يتم عن طريق تخصيص مساحات من الاراضي تضم الى مسطحات القرى والمدن العربية لتستعمل كمناطق صناعية، مع اعطاء كل التسهيلات والتشجيع للمستثمرين لاقامة المشاريع في هذه المناطق مثل اعتبارها مناطق تطوير. وقد طالبت سكترارية مجلس العمال بابقاء هذا المطلب على بساط البحث في كافة الهيئات والمؤسسات الشعبية للجماهير العربية. ومن ناحيته فسيبادر مجلس عمال الناصرة في الفترة القريبة للدعوة الى اجتماع تشاوري لممثلي الجمهور العربي، من سلطات محلية وغيرها لبحث هذا الموضوع.

في تقدم عملية السلام، وطالما طالبت بالنزول الى الشارع وعدم تقنين البمين المعادي لعملية السلام من احتلاله. ولكن على ما يظهر فان سياسة التعالي ونهج الوصاية لا زالا يوجهان العديد من المتنفذين في السياسة الاسرائيلية، الامر الذي ترفضه الجماهير العربية.

وكانت سكترارية مجلس عمال الناصرة قد عقدت جلسة عادية مساء امس الاول الجمعة، ناقشت فيها العديد من القضايا التنظيمية، حيث قدم السيد محمد ابو احمد، سكرتير المجلس، بياناً جاء فيه ان قضية العضوية في الهيستدروت لا زالت القضية العاجلة والملحة. وفي هذا الاطار فان مجلس عمال الناصرة متقدم في هذه الناحية اذ بلغ عدد الاعضاء المنظمين والذين نجح منهم رسوم العضوية قرابة عشرة آلاف عضو. واكد على ان التوجه الان يجب ان يتصب في احوال ربات البيوت لعضوية الهيستدروت. وخاصة اليوم بعد دخول قانون التأمين الصحي حيز التنفيذ حيث اصبح من الضروري الانتساب الشخصي والمباشر.

وتطرق اعضاء السكترارية في نقاشهم الى الحادث المأساوي الذي اودى بحياة ثمانية من عمال البناء، ابناء الناصرة وباقية الناصرة وهم في طريقهم الى العمل لكسب لقمة العيش.

استجابة لنداء لجنة مهجري الغابسية:

جماهير غفيرة من المصلين تعيد الحياة الى جامع الغابسية المهجور

● الغابسية - لمراسل خاص - توافدت جماهير غفيرة من المصلين، امس الاول الجمعة، بعشرات السيارات ومشيياً على الأقدام، رجالاً ونساءً، الى قرية الغابسية المهجورة، حيث أقاموا صلاة الجمعة في مسجدها. وجاءت هذه الخطوة استجابة لنداء وجهته لجنة مهجري الغابسية بهدف إعادة الحياة الى هذا المكان المقدس واثارة مشاعر الارتباط بالحق التاريخي لهؤلاء المهجرين على الأرض والوطن، وكمقدمة ضرورية لإعادة ترميم الجامع وصيانته كجزء من مطلب العودة الى الغابسية تنفيذاً لقرار محكمة العدل العليا من سنة ١٩٥١ الذي ثبت حق اهل الغابسية في قريتهم وأرضهم. وقد بدا التأثير البالغ واضحا على وجوه المصلين الذين فاق عددهم الثمانين، والذين قدموا من المزرعة ودونون ومدينتي عكا وسخنين، وخاصة عندما كانوا ينصتون الى خطبة الجمعة التي القاها الشيخ عباس زكور.

ومن الجدير بالذكر ان الدعوة وجهت الى جميع المصلين في كل مكان وخاصة في قريتي المزرعة ودونون لجعل صلاة الجمعة في الغابسية تقليدا مستمرا حتى تحقيق العودة المظفرة.

اجتماع تشاوري في شفاعمرو لاقامة «مجلس اسلامي اعلى» للمسلمين في اسرائيل

● شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - من احمد حمدي - عقد مساء امس السبت في دار بلدية شفاعمرو اجتماع حضره العشرات من ممثلي الطائفة الاسلامية في البلاد وذلك للتشاور من اجل اقامة مجلس اسلامي اعلى في اسرائيل لرعاية شؤون الطائفة الاسلامية وادارة اوقافها وشؤونها. افتتح الاجتماع وأداره السيد ابراهيم غر حسين رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس اللجنة القفطية لرؤساء السلطات المحلية العربية بكلمة أكد فيها على اهمية اقامة مجلس اسلامي اعلى لرعاية شؤون الطائفة الاسلامية في البلاد، وشكل خاص ادارة الأوقاف الاسلامية ووقف الرصاية عليها.

وتحدث الشيخ عبد الله غر درويش رئيس الحركة الاسلامية فقال ان المسلمين في هذه البلاد يعانون من البتم وهم المسلمون الوحيدون الذين عليهم اوصياء. ثم تحدث الدكتور محمود مصالحة فقدم بيانا حول الأمور التنظيمية لاقامة المجلس الاسلامي الاعلى. وبعد نقاش شارك فيه العديد من المشاركين انتخبت لجنة تحضيرية لعقد المؤتمر العام لانتخاب المجلس الاسلامي الاعلى. وتتكون اللجنة من السادة: ابراهيم غر حسين ومحمود مصالحة وعلي رافع والشيخ عبد الله غر درويش ومحمد صالح ججاري ومحمود طبعوني وزيد عسليبة وداود زيني وعفيف قواسي ويوسف نصار ومحمد سلامة وحسن مرعي واحمد عاصي وعباس زكور وعبد الرحيم خليل ومحمود عمري وبسام ابو الزيد واحمد بدران وجمعة قصابي وسلامة ابو فريج ويوسف الباز ورائد صالح وسليمان الصانع وفهم خبابي ومحمد عارف وسلمان ابو احمد.

«الجبهة» في بلدية شفاعمرو تدعو الى حوار لاقامة ائتلاف شامل

● شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - بحث رئيس كتلة الجبهة في بلدية شفاعمرو، احمد حمدي، امس السبت، برسائل الى رئيس بلدية شفاعمرو، السيد ابراهيم غر حسين، وإلى رؤساء الكتل الممثلة في البلدية دعا فيها الى فتح حوار شامل وفوري من اجل اقامة ائتلاف شامل في بلدية شفاعمرو. وجاء في الرسالة: «بعد مرور اكثر من سنتين على الانتخابات البلدية الاخيرة ومن منطلق المسؤولية المشتركة عن وحدة البلد والغيرة على تقديم خدمات راقية لسكانها فاننا ندعوك جميعا الى فتح حوار شامل وفوري من اجل اقامة ائتلاف شامل يعكس وحدة البلد ومصالحها والطموح المشترك لجميع الكتل للقيام بدورها بناء على الثقة التي حصلت عليها من مواطني شفاعمرو وان كتلة الجبهة من جهتها لن تدخر وسعا ولن تضع اية عراقيل او اشتراطات في الطريق لبلوغ هذا الهدف».

اعلان حصر اراء وردتنا مضطربة موقعة من بعض اعيان المسلمين في قرية الطيبة الناصرة تشعربوفاة المرحوم زكية داود مصبي وانحصار اربها الشرعي باولادها من زوجها المرحوم سلوما عبيد زعيبي وهم: فتحي، صبيح، محمد، احمد لا غير. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر. قاضي محكمة الناصرة الشرعية وعوض محكمة الاستئناف حسن حنين الاسدي

اعلان حصر اراء وردتنا مضطربة موقعة من بعض اعيان المسلمين في قرية الطيبة الناصرة تشعربوفاة المرحوم زكية داود مصبي وانحصار اربها الشرعي باولادها من زوجها المرحوم سلوما عبيد زعيبي وهم: فتحي، صبيح، محمد، احمد لا غير. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر. قاضي محكمة الناصرة الشرعية وعوض محكمة الاستئناف حسن حنين الاسدي

الشمعة حرقت طفلين وبي



● الطفل عرسان نصار في المستشفى



● الجد ابو مشهور نصار في المستشفى

النفس. اوصلنا التيار الكهربائي من بيت احد الجيران ودخلنا غرفة الأطفال عن طريق الشباك والباب. وكانت الطفلة دبية ممددة في وسط الغرفة والطفل عدلي في سريرها. وحسب ما قال د. رمزي بشارة من طرعان، وكان اول طبيب وصل الى مكان الحادث وحاول انقاذ المصابين، فان «الطفل عدلي كان قد فارق الحياة عند اخراجه من الغرفة، وكان مصابا بحروق في كل جسمه. اما الطفلة دبية فقد كانت تعاني من حروق في كل جسمها لكنها كانت تلتقط أنفاسها الأخيرة. وقد حاولنا انقاذها بتقديم الاسعافات والتنفس الاصطناعي ولكن دون جدوى. فقد فارت الحياة هي الأخرى. وحسب ما تبين فان سبب الوفاة كان الحروق والاختناق.»

وحسب ما تبين من وضع الطفلة دبية فقد كانت الحروق قد وصلت الى فيها اذ كانت تحاول التنفس عن طريق فمها، والهواء الذي دخل كان ساخنا مما ادى الى الحروق.

وقد اصيب اثر الحريق، اضافة الى رب العائلة وزوجته وطفلهما عرسان، والد السيد مشهور وثلاثة من اولاده وزوجة ابنة، وجميعهم وصلوا الى البيت للمساعدة في اخراج الحريق. ونقلوا جميعا الى مستشفى «بوربا» للعلاج، فيما نقلت السيدة كميليا الى مستشفى «رمباب» في حيفا، حيث كانت في الشهر التاسع من الحمل، واجريت لها عملية قيصرية بعد حوالي اربع ساعات من وقوع الحادث، وانجبت طفلا. وهي تعاني من حروق في انحاء مختلفة من جسمها. وحتى يوم امس، كانت ترقد في غرفة الانتعاش المكثف دون ان ترى طفلها الجديد الموجود في غرفة الحداج لوضعته الخاصة. وقد تضرر افراد العائلة من وصول طاقم نجمة داود الحمراء متأخرا الى البيت، وقال الناطق بلسان نجمة داود الحمراء، دان ارنون، لـ «الاتحاد» ان الطاقم وصل بعد ٢١ دقيقة من وقوع الحادث من طبريا. وكان الطقس ماطرا، وحسب ما قال: «فهذا هو الوقت العادي لوصول طاقم الاسعاف من طبريا الى طرعان.»

وهذه ليست المرة الأولى التي يعاني منها المواطنون من تأخر طاقم الاسعاف، وكما قال ارنون، فان «عدم وجود ميزانيات كافية يحول دون اقامة مراكز اضافية لنجمة داود

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد». امال شحادة - كان الدخان والنار يملآن الغرفة، والأطفال يبكون ويصرخون، وصوت سعالهم يخرج بصعوبة.. دخلت وزوجتي لاجراهم لكنني لم ار احدا منهم.. فالظلام كان حالكا ولم تظهر سوى النيران الحارقة. كنا نتصل بالأقارب والشرطة والاسعاف، وفي الوقت نفسه نحاول انقاذ الأطفال.. وبالصدفة فقط اصطدمت يدي بيد فأمسكت بها وتناولته بسرعة واخرجته.. واذا به طفلي عرسان. وهكذا نجح. لكننا لم نتمكن من انقاذ دبية وعدلي ولم نعد نسمع صوت بكائهما او سعالهما.»

بهذه الكلمات، والدومع تنهش من عينيه والألم يحرق قلبه، راح يحدثنا الأب الشاكل مشهور نصار من طرعان، بعد ساعات من وقوع كارثة الحريق في بيته والتي اودت بحياة طفله دبية (٤.٥ سنة) وعدلي (١.٥ سنة). وفي اثناء وجودنا في مستشفى «بوربا» في طبريا نقابله حيث يعالج، وقعت مقارعة مذهلة. فقد حضرت العاملة الاجتماعية لتبلغه بأن زوجته الحامل التي نقلت اثر الحريق الى مستشفى «رمباب»، قد انجبت طفلا وهو في صحة جيدة، ولكنه لم يتمكن من التعبير عن أية فرحة. بل زادت دموعه.

وكان الحريق قد وقع في ساعات فجر امس الأول الجمعة، بعد حوالي خمس ساعات من عودة العائلة من حفل زفاف شقيقة مشهور. وحسب التحقيقات الأولية واقوال العائلة فانهم اضوا شمعة في غرفة الأطفال بسبب انقطاع التيار الكهربائي. وتاموا. والشمعة هي التي تسببت في اندلاع الحريق.

وحسب ما روى السيد مشهور لـ «الاتحاد»، ففي حوالي الساعة الثالثة والنصف فجرا، استيقظ وزوجته كميليا على صراخ اطفالهم الثلاثة وبكائهم. وقال: «توجهنا الى غرفتهم وكان الدخان والنيران يغيطان كل الغرفة، فحاولنا اضاءة البيت لكن الكهرباء كانت مقطوعة، بسبب الحريق، كما يبدو.

وقال السيد كمال نصار: «استيقظنا من النوم على صراخ كميليا وبكائها وهي تقول اولادي ماتوا.. اولادي ماتوا.. فتوجهنا الى البيت ولم نتمكن من فعل شيء بسبب الظلمة وكانت كميليا ملقاة بالقرب من غرفة الأطفال غير قادرة على

في اطار نشاطات «مهرجان الزيتون»:

احتفال في البطوف بين اشجار الزيتون

● المطالبة بدعم المزارعين في شق الشوارع واصلاح الطرقات



المهرجان في المستقبل. وقدم ايرز كرايزلر، نائب رئيس مجلس «مسفا» كلمة. وبعد انتهاء الاحتفال قام الزوار بجولة في القرى المجاورة على مدار نهاري امس وأمس الأول وذلك بناء على تخطيط المنطقة المحلية ومن اجل تعريف الشعب اليهودي على هذه الشجرة وفوائدها.

وقدم مدير مجلس الزيتون نجمة بهذه المناسبة. وطالب محمد غنايم، رئيس بلدية سخنين، بدعم المزارعين بشق الشوارع. وطالب رئيس مجلس المغار، اسعد عرايدة، وزارة الزراعة بدفع التعميمات لاصحاب الزيتون في سنوات مثل هذه السنة واقتراح اطلاق اسم طريق الزيتون والسلام على هذا

في مدرسة سخنين الاعدادية (ب)، بقيادة المربي خالد حمود مجموعة من الاغاني بهذه المناسبة. وتحدث نائب وزير الزراعة، وليد صادق، الذي قال: «اقصنا هذا المهرجان من اجل تشجيع السياحة في هذه المنطقة المحلية ومن اجل تعريف الشعب اليهودي على هذه الشجرة وفوائدها.

وقدم مدير مجلس الزيتون نجمة بهذه المناسبة. وطالب محمد غنايم، رئيس بلدية سخنين، بدعم المزارعين بشق الشوارع. وطالب رئيس مجلس المغار، اسعد عرايدة، وزارة الزراعة بدفع التعميمات لاصحاب الزيتون في سنوات مثل هذه السنة واقتراح اطلاق اسم طريق الزيتون والسلام على هذا

● البطوف - مكتب «الاتحاد» في البطوف - في اطار نشاطات «مهرجان الزيتون»، اقيم، امس الأول الجمعة، احتفال في مغرق المغار - ديرحنا (الحمرة) بين اشجار الزيتون نظمته السلطات المحلية في البطوف وحضره رؤساء السلطات المحلية في عيلبون (د. حنا سويد) والمغار (اسعد عرايدة) وديرحنا (رجا خطيب) وعراية (فضل نعمانة) وسخنين (محمد غنايم) كما حضره العشرات من الأهالي وعشرات الزائرين من الوسط اليهودي.

افتتح المهرجان واداره نائب رئيس مجلس عيلبون، زكي شواهدني، وقدمت «جوقة السلام»

ما لا يقل عن ٤٠ شخصا لقوا حتفهم في فيضانات ازميز

واعمدت الكهرباء، مما ادى الى انقطاع في التيار الكهربائي.

واشارت وكالة انباء الاناضول التركية من جهتها الى مقتل ٤٥ شخصا من جراء الفيضانات التي تسببت بها امطار غزيرة تساقطت على المدينة بعد منتصف الليل الفائت.

وقد صاحبت الأمطار الغزيرة عواصف اقتلعت بعض الأشجار المدينة.

● انقرة - جاء في حصيلة جديدة اعلنتها محافظ مدينة ازميز، امس السبت، ان ما لا يقل عن اربعين شخصا لقوا حتفهم ليلة الجمعة/ السبت في فيضانات تسببت بها امطار غزيرة تساقطت على المدينة.

القضاء المصري يدافع عن السراويل النسائية اللاصقة

● القاهرة - و.ص.ف - اعلنت صحيفة «المحرر» الحكومية المصرية، امس الأول الجمعة، ان القضاء المصري رفض شكوى رفعها احد الضباط في شرطة الآداب على شابة مصرية كانت ترتدي سراولا لاصقا.

واوضحت الصحيفة ان محكمة تأديبية في القاهرة اعتبرت ان هذه السراويل ترتديها كل النساء وان الأمر يتعلق بذوق شخصي غير مشير.

وتعمل الشابة في مطعم في العاصمة المصرية. واتهمها احد الضباط في شرطة الآداب بالاختلال بالآداب العامة بعد ان رآها ترتدي سراولا مصنوعا من قماش مطاط لاصق.

تهنئة
امر التهنائي القلبية تقدم بها الى جهة ابرستان الديمقراطية بتعزيز قوتها في معركة الانتخابات للمجلس المحلي والى الأخ
علي هزيمة
بقوة برئاسة المجلس المحلي في ابرستان. قدما والى الامام
الجهادات الديمقراطية في منطقة البطوف

تهنئة رفاقية حارة
امر التهنائي الرفاقية تقدمها للرفيق
ماجد ابو يونس
مناسبة لتخليه سكرتيرا لمجلس عمال سخنين والمنطقة.
نتمنى لك النجاح والعمل المحمدا فيه خدمة مصلحة الأهالي في منطقة البطوف.
الشعبية الشيوعية - سخنين

الأسبوع الرياضي

SPORTS



العدد ١٠٥

الأحد
٥
تشرين الثاني
١٩٩٥

أل - أسبوع أل - رياضي - شبعون سبور

البرت ادري الى طمرة

اليوم، توقع ادارة مكابي طمرة نهائيا مع مدرب هبوعيل عكا، البرت ادري ليدرب الفريق الطمراوي هذا الموسم.



نجوان غريب بطل
اللقاء بين م. بيتج
تكفا وه. حيفا.
هدفان وثلاث
نقاط لفريقه والى
الأمام

في الدرجة الأولى وبعد التعادل بين المتصدرين من عسфия وكفر قاسم مكابي طمرة ومثيلتها كفر كنا في القمة يلتصقان

تعادل المتصدران عسфия وكفر قاسم

الطمراويون يغزون الناصرة والقمة - فوز على الاخاء



● مظهر بدير (كفر قاسم) واين فرو (عسфия) خرجا متعادلين ومتحايين (تصوير: رائد زعي)

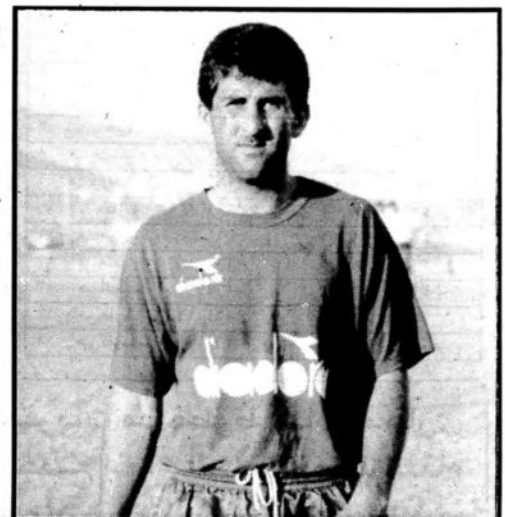


● عادل بركات الاخائي قلص النتيجة لفريقه بهدف. اما تادر همام وموفق عرابي فينعمان بالفوز



اليوم، الأحد،
ينتقل هشام
الزعيبي
لصفوف
هبوعيل بئر
السبع ويطلق
هبوعيل حيفا

هيشم عواودة
وزملاؤه عادوا
منتصرين من
اور عكيفا
بانتظار اللقاء
الكبير مع
عسфия السبت
القادم



بعد الفوز على رمات غان:

● احمد العارف

انتهى «الحداد» في الطيبة مع العارف وناشد
والمدرّب الجديد الحداد (ص ٣)



(١:١١)
هـ. النجيدات - م. تسور شالوم
(١:١١)
هـ. كفر قرح - هـ. الرينة (٤:صفر)
هـ. بلدي أم الفحم - هـ. بئر المكسور
(١:٣)
م. أم الفحم - هـ. طيرات هكرمل
(١:١١)
هـ. يافا - هـ. برطمة (٤:١)

* الدرجة الثانية

(جنوب أ) *

هـ. نعلات يهودا - هـ. ازود
(٢:صفر)
هـ. رמת هشارون - هـ. عليا كفار سابا
(١:١٦)
ب. حورون - هـ. هرتسليا
(صفر:صفر)
م. بات يام - هـ. رعتانا (صفر:صفر)
ب. كفار يونا - هـ. الطيرة (٢:٢)
م. كفر قاسم - ب. بات يام (١:٣)
م. قلنسوة - م.غ. شموئيل
(صفر:صفر)
ب. بيت دغان - هـ. محنية يهودا
(٣:١)

* نتائج الدرجة

الثالثة *

(حيفا)

كشافه حيفا - غلة الشرف (٧:١)
م. كريات بيلك - ب. عتليت
(٣:صفر)
الافرة حيفا - بسنة طبعون (١:٣)
م. بئر المكسور - ب. شفاعمو
(١:٣)
ب. حيفا - ب. كريات يام (٢:٢)
هـ. تل حان - هـ. الخليصة (١:١)
م. نفيه شاتان
(صفر:صفر)
هـ. الكابير - شباب كفر ياسيف
(٢:١)

(الشومرون)

هـ. المشرفة - هـ. عرعة (٢:٤)
م. بالقة الغربية - م. زغورن يعقوب
(١:٦)
ب. بريس حنة - م. القريديس
(٢:٥)
هـ. السهلة - م. كفر قرح (٢:صفر)
هـ. معاوية - هـ. السهلة (١:صفر)
هـ. يكعما - هـ. بالقة الغربية (٣:١)

(الجليل الاعلى)

هـ. كسرين - م. كريات شمونة
(٣:١)
م. كرمئيل - ب. صفد (صفر:صفر)
هـ. دير الاسد - هـ. ياتح (٢:١)
ب. طبريا - ابناء ساجور (٢:٧)
هـ. المغار - ب. المغار (١:٢)
م. بيت جن - ابناء الرامة (٤:١)
ب. حصور - هـ. الرهاتية (٢:١٠)

(الجليل الغربي)

هـ. ترشحا - شباب نصف (٤:صفر)
شباب المزرعة - ب. شلومي (٩:٣)
هـ. كابل - هـ. كسري (١:٣)
هـ. البقعة - م. العنة (١:٢)

(الدرجة الممتازة)

هـ. ريشون لتسيون - هـ. كفار سابا
(٢:٢)
م. بيتع تكفا - هـ. حيفا (١:٢)
م. يافا - بني يهودا (١:صفر)
م. بئر السبع - م. تل أبيب (٣:١)
م. هرتسليا - ب. تل أبيب (٣:صفر)
هـ. تل أبيب - هـ. بيسان
(صفر:صفر)
م. حيفا - ب. القدس (٢:٢)
هـ. حورون - هـ. بيتع تكفا (صفر:٢)
* (الدرجة الاولى (شمال) *
م. شفاعمو - هـ. أم الفحم (٢:٢)
الحاد سخين - هـ. عكا (١:٢)
هـ. كفر كنا - هـ. مجدال هعيم
(صفر:صفر)
هـ. غ. اولغا - هـ. نتسبرت عليت
(صفر:صفر)
الحاد الناصرة - م. طمرة (٢:١)
م. العفولة - م. الحضيرة (٣:صفر)
م. اورعقيا - م. كفر كنا (صفر:٢)
م. عسليا - هـ. كفر قاسم
(صفر:صفر)

* الدرجة القطرية *

م. נתانيا - نس تسونة (١:١)
هـ. الطيرة - هـ. رמת غان (١:٣)
هـ. القدس - م. عكا (صفر:صفر)
هـ. اشدود - هـ. كريات شمونة
(١:٥)
شمشون تل أبيب - عيروني اشدود
(٢:صفر)
م. كريات جات - هـ. بات يام
(صفر:صفر)
م. بقة - هـ. الحضيرة (٢:١)
هـ. كراخ رמת غان - هـ. كفار شالم
(١:١)

* الدرجة الثانية

(شمال أ) *

م. معلوت - م. طبريا (١:٢)
هـ. البعنة - هـ. طبريا (صفر:٧)
هـ. مجد الكروم - هـ. حريفش
(٢:٢)
هـ. كفر سميع - م. كريات اتا
(١:صفر)
شباب طمرة - شباب الناصرة (١:٢)
هـ. دير حنا - هـ. عرابة (١:١)
هـ. صفد - م. كابل (٢:١)
كرمئيل - (استراحة)

* الدرجة الثانية

(جنوب) *

شباب يافا - هـ. يروحام (٥:صفر)

* الدرجة الثانية

(شمال ب) *

هـ. القريديس - هـ. نعليل
(صفر:صفر)
هـ. دالية الكرمل - هـ. اكسال
(٢:٢)
هـ. طيرات هكرمل - م. طرعان

(١:٦)
ب. اكسال - م. دالية الكرمل
(٢:صفر)
(يزراعييل)
هـ. سولم - هـ. المشهد (١:صفر)
هـ. عين ماهل - هـ. كفر مصر (١:٢)
الحاد الناصرة - هـ. طمرة الزغبية
(٤:٣)
هـ. الكعبية - م. المشهد (١:١)
م. بيسان - م. الكعبية (٢:٥)
هـ. دبرية - ب. العمل (٢:٣)
ابنا. كفر مندا - هـ. الشبلي (١:٥)
(مفراطين)
هـ. سخين - هـ. وادي سلامة (١:٢)
هـ. الكر - شباب عكا (١:صفر)
هـ. الجديفة - م. عيلين (لم لعب)
هـ. المجدو - هـ. عيلوط (٤:٣)
م. ساجور - هـ. كركوب (٢:٢)
النهضة - عيلين - الجليل الاسفل
(٢:١)
ب. مجدال هعيم - م. الجديفة

٢١	٧:٢١	١٠:١٩	٢٠
١٨	٩:١٨	٩:١٨	١٦
١٤	٩:١١	٨:١٢	١٣
١٣	١٨:١٦	١١:١٦	١٠
٩	١٦:٨	١١:٩	٨
٧	١٢:٨	١٩:١١	٥
٥	١٨:٩	١٧:١٠	٤
٢	١٨:٧		

هـ. عرب النجيدات - تسور شالوم (١ - صفر)

* فريق هيرعيل عرب النجيدات
يوصل سحق الفرق من مباراة لاخرى
وما زال يتربع على عرش القمة.
بداية المباراة جات ضعيفة ولم
تسجل فيها فرص تذكر باستثناء
فرصة واحدة للنجيدات في الدقيقة
٢٥، حينما اهدر ابراهيم ابو زهرة
فرصة ثمينة امام مرمى خال وانتهى
الشوط الاول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني، وفي الدقيقة
(٦٢)، لاعب النجيدات اونفر
يسجل الهدف الاول في هذه المباراة،
الذي تبين انه هدف الفوز في النهاية
واتيحت للنجيدات بعد تسجيل هذا
الهدف عدة فرص، لكن لم تستغل
لتنهية المباراة بفوز اخر للنجيدات.

* زياد سليمان *

* سجل للنجيدات: اونفر
(٦٢)
* ملعب البعنة: ٥٠٠
متفرج
* افضل لاعب: ابراهيم ابو
زهرة
رفعات ركنية: ٣ - ٢
للنجيدات

تركيب النجيدات:
ران زهافي (٥)، حنان دهان
(٥)، روني مركويتش (٥)،
سامي نجيدات (٦)، رائد نجيدات
(٤)، غازي نجيدات (٤)، حاييم
سويسا (٦)، شموك (٥)،
عوز (٤)، اونفر (٥)، ابراهيم
ابو زهرة (٦).

لائحة الدرجة الثانية - (جنوب أ)

١٦	٣ - ٢٦	(٦)	١ - هـ. رمت هشارون
١٦	٤ - ١٥	(٦)	٢ - م. كفر قاسم
١٣	٤ - ١٣	(٦)	٣ - هـ. هرتسليا
١٢	٦ - ١٥	(٦)	٤ - هـ. ازود
١٢	٧ - ١١	(٦)	٥ - محنية يهودا
١٢	٢ - ٩	(٦)	٦ - م. شموئيل
١٠	٩ - ٩	(٦)	٧ - ب. كفار يونا
٩	٨ - ٩	(٦)	٨ - هـ. الطيرة
٨	٦ - ٨	(٦)	٩ - م. قلنسوة
٨	٥ - ٣	(٦)	١٠ - ب. حورون
٦	٨ - ٣	(٦)	١١ - م. بات يام
٤	١٥ - ١٢	(٦)	١٢ - نعلات يهودا
٤	٦ - ٢	(٦)	١٣ - هـ. رعتانا
٣	١٥ - ٧	(٦)	١٤ - ب. بيت دغان
١	١٢ - ٤	(٦)	١٥ - ب. بات يام
صفر	٤ - ٢	(٦)	١٦ - ع. كفار سابا

لائحة الدرجة الثانية - (شمال ب)

١٦	٦ - ١٤	(٦)	١ - هـ. النجيدات
١٣	٨ - ١٣	(٦)	٢ - هـ. القريديس
١٢	٥ - ١	(٥)	٣ - م. تسور شالوم
١٠	٤ - ١	(٥)	٤ - هـ. اكسال
٩	٣ - ٧	(٦)	٥ - هـ. كفر قرح
٩	٣ - ٤	(٦)	٦ - م. أم الفحم
٨	٧ - ٨	(٦)	٧ - م. طرعان
٨	١٣ - ١٣	(٦)	٨ - هـ. برطمة
٨	١ - ١	(٦)	٩ - بلدي أم الفحم
٨	٨ - ٧	(٦)	١٠ - هـ. طيرات هكرمل
٥	٨ - ٧	(٦)	١١ - هـ. نعليل
٥	١ - ٥	(٦)	١٢ - هـ. بئر المكسور
٤	١٣ - ٧	(٦)	١٣ - هـ. يافا
٣	١٣ - ٣	(٦)	١٤ - هـ. الرينة
٢	٦ - ٢	(٦)	١٥ - هـ. طيرات هكرمل
- ٦	٩ - ٧	(٦)	١٦ - هـ. دالية الكرمل

لائحة الدرجة الثانية - (شمال أ)

١٥	٣ - ٢٢	(٦)	١ - شباب الناصرة
١٥	٤ - ١٣	(٦)	٢ - م. كريات اتا
١٥	٢ - ١١	(٦)	٣ - هـ. كرمئيل
١٤	٣ - ١	(٦)	٤ - هـ. عرابة
١٣	٨ - ١٨	(٦)	٥ - هـ. طبريا
١٠	٥ - ٦	(٦)	٦ - م. كابل
٧	٥ - ٥	(٦)	٧ - شباب طمرة
٧	١ - ٩	(٦)	٨ - هـ. حريفش
٥	٥ - ٤	(٦)	٩ - هـ. ديرحنا
٥	٧ - ٥	(٦)	١٠ - م. معلوت
٤	١١ - ٦	(٦)	١١ - هـ. مجد الكروم
٣	٨ - ٥	(٦)	١٢ - هـ. صفد
٢	١٦ - ٣	(٦)	١٣ - هـ. البعنة
١	١١ - ٢	(٦)	١٤ - هـ. طبريا
صفر	١١ - صفر	(٦)	١٥ - هـ. كفر سميع

شركة لأعمال الحفريات مد خطوط مياه ومجاري

وبيع جميع انواع الحديد ومواد البناء

عراية بلفون ٠٥٠ ٢٤٦٥٦١ تلفاكس ٠٦ ٧٤٥٨٤٠

يوسف نعامنة وناجي كناعنة م.ض

صدر العدد الاول في ٢٣ آب ١٩٨٧

صاحب الامتياز: عودة بشارت

الاسبوع الرياضي

الاحد ٥ تشرين الثاني ١٩٩٥

الاسبوع الرياضي صفحة ٢

لائحة الدرجة القطرية

١٤	٧ - ١٣	١ - غيروني اشدود
١٤	٦ - ١٠	٢ - هكواج رماث غان
١٣	٥ - ٩	٣ - م. عكا
١٣	٨ - ٩	٤ - ه. الطيبة
١٢	٢ - ٧	٥ - ه. القدس
١٠	١١ - ١٦	٦ - ه. اشدود
٩	٨ - ١٠	٧ - م. نتانيا
٩	٩ - ٨	٨ - تس تسيونا
٨	٨ - ٨	٩ - ه. بات يام
٨	٨ - ٧	١٠ - م. كريات غات
٨	١٠ - ٧	١١ - ه. الخضيرية
٦	١٠ - ٧	١٢ - م. يفتة
٦	١٠ - ٧	١٣ - شمشون تل ابيب
٦	١٠ - ٦	١٤ - ه. كريات شونة
٦	١٥ - ١٠	١٥ - ه. رماث غان
٣	١٠ - ٣	١٦ - ه. كفار شليم

اخبار كرة سلة عربية

* اسفر اللقاء المحاسي في الدرجة الثانية بين هوبويل مجد الكروم وهوبويل معلبا في كرة السلة عن فوز معلبا ٩٦/٩٨. الشوط الاول انتهى لصالح مجد الكروم ٤٥/٥٥. واقدانا مراسلنا زهير متى ان فريق مجد الكروم تفوق خلال المباراة بـ ١٥ نقطة. هذا ويحتل فريق معلبا المرتبة الاولى سويما مع فريق مكابي المغار الذي حقق هو الآخر فوزا رائعا امام فريق مكابي عيلبون (٦٣/٩٩).

وقال مدرب ولاعب الفريق نزار داي ان المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة الاولى ستكون من نصيب فريق عربي، المغار - مجد الكروم - او معلبا.

* في الدرجة القطرية للنساء فاز فريق مركز الاحداث الارثوذكسي في الناصرة امام فريق عيمق هيردين ٥٥/٦٨. الشوط الاول انتهى لصالح الناصرة ٢٦/٣٠.

* في الدرجة الاولى للشباب حقق فريق مركز الاحداث في الناصرة فوزا خارجيا امام فريق هوبويل الرينة (٥٣/٥٦) في المباراة المحاسية التي جرت في بسمه طبعون.

* حقق هوبويل يركا في الدرجة الاولى فوزا رائعا امام فريق كريات طبعون (٧٨/١٠٤).

استعدادا للموسم الشتوي..

ملعب الناصرة البلدي سيفلق طيلة شهر!

* افادنا السيد يوسف ستيحي، الترتيبات فيه استعدادا لموسم الشتاء والأمطار. وطيلة هذه المدة ستجري فرق كرة القدم النصاروية تدريباتها ولقاءاتها على ملاعب قريبة في محيط المدينة.

احر التعازي

الى اللاعب نسيم اغبارية بوقاة الوالدة لها الرحمة ولكم من بعدها طول العمر والبقاء.

اسرة «الاسبوع الرياضي»

مرة اخرى.. يقتربون من القمة

* هوبويل الطيبة - هوبويل رماث غان (١:٣) *

تسجيل الهدف الثالث للفريق في الدقائق الاخيرة من المباراة اثر تصويبه عن بعد ٢٥ مترا من الجناح اليسر الى الزاوية البعيدة وجاءت صافرة الحكم معلنة نهاية المباراة بفوز طيبوي بثلاثة اهداف لهدف الفريق ثلاث نقاط لحزنة الفريق وهذه النتيجة اقرب لاعبو الطيبة من القمة واصبح الفارق بين المرتبة الاولى ولاعب الطيبة نقطة واحدة ومن شأن هذا الوضع ادخال لاعبي الطيبة الى ضغط نفسي الا وهو ضغط القمة.

في المباراة القادمة سيقابل الفريق الطيبوي الفريق الجار مكابي نتانيا في مباراة للفوز بكأس التوتو. وستتوقف مباريات الدوري العام.

* **ردود فعل**
* **عامي الحداد (مدرب هوبويل الطيبة):** مباراة اولي لي في فريق هوبويل الطيبة. فوز احلى من العسل وبداية طيبة لفريق يريد الاقتراب من القمة. نفذ لاعبو فريق تعليماتي بدقة.

* **آني بوكستينوم (مدرب رماث غان):** حكم المباراة ظلمنا. نتيجة التعادل كانت تعكس ما جرى على ارض الملعب. الحكم بوسكيلا لم يحتسب لنا ضرتي جزاء والهدف الطيبوي الاول احرز من وضع تسلل.



● ناشد عازم ●

* **آني موييسكو (محرر الملحق الرياضي لجرميدة «منتصف نتانيا»):** مباراة متوسطة المستوى. لاعبو رماث غان لم يستحقوا الحسارة نتيجة التعادل كانت تعكس حقيقة دقائق المباراة. حكم المباراة ظلم هوبويل رماث غان.

* **مجندي مصاروة (مرافق هوبويل الطيبة):** مباراة متوسطة المستوى استطاع الفريق الطيبوي تسجيل نتيجة الفوز بعد التغييرات التي حدثت في الفريق، أمل الاستمرار في تحقيق النتائج الايجابية.

الملعب نتيجة لحركة اللاعبين الصحيحة على ارض الملعب بكرة وبدون كرة وبدأوا بالضغط على مرمى رماث غان وكانت قصة احراز الهدف الاول لصالح الطيبة مسألة وقت ليس الا. حتى جاءت الدقيقة الثانية والثلاثون وفيها احرز هدف الفريق احمد العارف هدف السبق بعد تلقيه كرة مرفوعة من اللاعب الروماني تشيبريان بورا ونطع الكرة بقوة عن بعد خمسة امتار لعنق مرمى رماث غان، هذا الهدف بشر بالغير لان الفريق لعب منذ بداية المباراة بضغط نفسي وهذا الهدف حرر اللاعبين من الضغط ولكن فرحة الطيبويين لم تدم الا سبع دقائق حيث عادل يوفال نعيم قلب الدفاع لهوبويل رماث غان النتيجة اثر ضربة حرة مباشرة عن بعد ٢٢ مترا ارسلها مباشرة لحلق المرمى الطيبوي معادلا النتيجة وكان وقع الهدف على لاعبي الطيبة كالبرق في يوم شمس وانتهى الشوط الاول بالنتيجة ١:١. استراحة ما بين الشوطين اعطى المدرب الجديد عامي الحداد تعليماته للاعبين الطيبة باللعب بطريقة الصبر والهدوء واعصاب مريحة وهذا دفع لاعبي الطيبة الى السيطرة على منتصف الملعب مستغلين تراجع لاعبي رماث غان لتتصف ملعبهم بعد ١١ دقيقة من بداية الشوط الثاني سجل لاعبو هوبويل الطيبة ناشد عازم الهدف الثاني للفريق الطيبوي بعد تسديده كرة قوية على الطائر (فولر) اثر هجمة طيبوية منسقة في نهايتها شنت خط دفاع رماث غان الكرة، هذا الهدف الهب حماس اللاعبين الطيبويين الذين بدأوا بشن الهجمات على مرمى الضيوف من رماث غان بالمقابل طرح لاعبو رماث غان لهجمات مرتدة وكان بإمكانهم تسجيل هدف التعادل لولا بقطة قلب الدفاع الطيبوي رائد مصاروة الذي انقذ مرماء من هدف اكيد عندما تخلى ايلان حكيم قلب هجوم رماث غان الحارس الطيبوي بيني مسيلاتي ودرج كرة لعنق مرمى الطيبة ولكن قدم رائد مصاروة انقذت الموقف عندما شنت الكرة من على خط المرمى.

استقرت في شبك مرمى الطيبة ولم يستطع مسيلاتي الحارس الطيبوي فعل اي شي. سوى اخراج الكرة من المرمى.

٥٦/د. عزز ناشد عازم النتيجة. في خضم هجمة طيبوية على مرمى رماث غان شنت لاعبو خط دفاع رماث غان وصلت مباشرة لناشد عازم المتواجد على بعد ٣٠ مترا من مرمى رماث غان فسد ناشد كرة على الطائر شكلت خطرا على مرمى رماث غان.

٨١/د. يحتقم احمد العارف نتيجة المباراة. مرر ناشد عازم كرة ل احمد العارف المتواجد في الجناح اليسر استقبل احمد الكرة بقدمه اليسرى وسدد كرة صاروخية للزاوية البعيدة محرزاً الهدف الثالث عن بعد ٢٥ مترا.

* **اجمال المباراة**
يبدو ان سببين اساسيين ساهما في فوز هوبويل الطيبة البيتي على ضيفه هوبويل رماث غان، الاول الهزة التي حدثت في الفريق حيث تم الاستغناء عن خدمات المدرب اشرمسينغ واستبدلته الادارة بعامي الحداد مدرب هوبويل الخضيرية سابقا، والسبب الثاني نتائج المباريات لفرق القمة التي جرت يوم الجمعة والتي تخففت عن نتيجتي تعادل، هذا الامر ساعد الطيبويين في اخذ الامور بجديّة تامة لان فوزهم في لقائهم البيتي يقرهم من قمم اللاتاحة.

بداية المباراة كانت متكافئة وسرعان ما اخذ لاعبو رماث غان المبادرة عندما رأوا ان فريق هوبويل الطيبة لم ينتشر على ارض الملعب بالصورة الصحيحة والسليمة وان خطوط الفرق الثلاثة كانت بعيدة عن بعضها البعض. وبعد دقائق استفاق لاعبو الطيبة من غيبوتهم وبادلوا فريق رماث غان الهجمات وسرعان ما سيطروا على ارض

* سجل للطيبة: احمد العارف (٨١:٣٨) وناشد عازم (٥٦)

* سجل لرمات غان: يوفال نعيم (٤٥)

* الملعب البلدي في الطيبة: ١٢٠٠ متفرج

* حكم المباراة: فيكتور بوسكيلا (٥)

* مستوى الاداء: رجولي

* احسن لاعب: ناشد عازم

* رفعات ركنية: (٣:٦) لرمات غان

* ملاحظة: بالجديّة واللعب الرجولي استطاع لاعبو الطيبة الفوز

* تركيب الطيبة

بيني مسيلاتي (٦)، رامي ظاهر (٥)، [بلال] صرصور (٥٢/د)، كوستيل سولومون (٦)، رائد مصاروة (٦٠)، شاول ميمون (٤٠)، [درويش] عشة (٤٦/د)، حسن فدعوس (٥)، ناشد عازم (٧)، وهيب جبارة (٥٠)، [وسام حاج يحيى] (٨٠/د)، تشيبريان بورا (٥٠)، احمد العارف (٥٠)، (٦٠).

* تركيب رماث غان

شمعون معلم (٤٠)، رونن سوراني (٤٠)، آسي زيمير (٤٠)، عوديد تساحي (٥٠)، ايلان كوهين (٤٠)، شمعون بيرس (٥)، رونن تسافير (٥٠)، الراد شيفر (٤٠)، [يسرائيل] مرستافي (٦٦/د)، ايلان حكيم (٥٠)، اورن موحرر (٥) [تومر برزيلاي] (٥٨/د) - تومر عيني (د/٨٠).

* اهداف المباراة:

٣٨/د. احمد العارف احرز هدف السبق لهوبويل الطيبة في تلك الدقيقة مرر ناشد عازم الكرة لتشبيريان لورا في الجناح اليسر وكان الحظ احمد العارف متواجدا في عمق منطقة حرام رماث غان فرفع كرة مباشرة لرأس احمد العارف وعن بعد ٥ امتار نطع احمد كرة قوية عانقت شبك مرمى رماث غان. عادل يوفال نعيم النتيجة. حكم المباراة احتسب ضربة حرة مباشرة لرمات غان على بعد ٢٤ مترا عن مرمى الطيبة تصدى للكرة قلب دفاع هوبويل رماث غان يوفال نعيم فصوب كرة قوية

فيصل خطيب م.ض

كفر كنا الشارع الرئيسي بجانب البريد ☎ 517366 - 06 بيليفون 359242 - 050

«اولاد» كفر كنا كبر!!!

* هـ. كفر كنا - هـ. مجدال هعيمق (صفر: صفر) *

* ملعب كفر كنا: ٤٠٠ متفرج
* حكم المباراة: دان طيب (متوسط)
* افضل لاعب: محمد خماسة
* مستوى المباراة: جيد من قبل كفر كنا
* ملاحظة: مع اداء كهذا لناشئي هيوويل فان كفر كنا بانتظار مستقبل زاهر

من التسجيل رغم انه سنحت لهم عدة فرص اكيدة، فكاادر الفريق الكناوي الذي يتشمل تسعة لاعبين محليين وغالبيتهم من الناشئين يشر بمستقبل زاهر حيث استطاعوا ضغط الفريق الضيف طيلة شوطي المباراة.

ولم تسجل ولو كرة خطرة واحدة باتجاه ناثل عاقلة الحارس الكناوي. افتتح الكناويون المباراة بضغط كبير استمر خمس دقائق لتسنع اول فرصة في المباراة عندما انطلق علي عقل بالكرة وهبها لأمون طه الذي سددها بقوة فصددها الحارس وعادوا لموشيه فعتنوتو المتقدم الذي تابعها بقوة بجانب القائم.

تمر خمس دقائق ومرة اخرى يضع موشيه فعتنوتو فرصة محققة حيث تابع كرة مرتدة بين يدي الحارس.

في الدقيقة (٢٠)، فعتنوتو يهيء الكرة لمحمد خماسة وهذا بدوره يراوغ دفاع الضيوف ويتابعها ضعيقة فيلقطها الحارس بسهولة.

الدقيقة ٢٨، مرة اخرى، يراوغ البارح محمد خماسة دفاع الضيوف وهذه المرة يسدد كرة قوية لكنها بجانب القائم.

تركيبة هـ. كفر كنا
ناثل عاقلة (٥.٥)، ياسين اسعد (٥.٥)، اباد اماره (٥.٥)، خالد طه (٦)، ياسر خماسة (٦)، خير الدين طه (٥.٥)، ناثي محاور (٥.٥)، موشيه فعتنوتو (٦)، مأمون طه (٥)، مأمون طه (٥)، محمد خماسة (٦.٥)، علي عقل (٦) [علي شهبان/د/٧٠]

تركيبة مجدال هعيمق
تسيفيناغوف (٦)، شارون عمار (٤)، يوسي كوير (٤)، دايفد اعيان (٥)، نوزودرفيتش (٥)، فورثال (٤.٥)، بن حامو (٤.٥) [ديكل دان د/٦٥/٥]، فحميا (٥.٥)، ازولاي (٤) [اربيه كوهين د/٦٥/٥]، حزان (٤.٥)، ايتاي مردخاي (٥.٥)

«جنا لكفر كنا بغية الفوز واي نتيجة اخرى تعتبر فشلا» هذا ما صرح به مدرب هـ. مجدال هعيمق شالوم ليفي قبل بداية المباراة وللأسبوع الرياضي». لكن هذا المدرب بدا بعد صفارة الحكم معلنة نهاية المباراة وثقا كل الثقة من انه نجح من خسارة كبيرة والفضل يعود لبراعة حارس المرمى تسيفاناغوف الذي انقذ اكثر من هدف مؤكدا!!! اداء طيب قدمه هـ. كفر كنا خاصة في الشوط الاول في مباراتهم البيتية امام الضيوف من مجدال هعيمق. ولسوء الحظ لم يتمكنوا

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

في الشوط الثاني رأينا تراجعاً في الاداء الكناوي الا ان الضيوف

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

في الشوط الثاني رأينا تراجعاً في الاداء الكناوي الا ان الضيوف

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

في الشوط الثاني رأينا تراجعاً في الاداء الكناوي الا ان الضيوف

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

في الشوط الثاني رأينا تراجعاً في الاداء الكناوي الا ان الضيوف

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

في الشوط الثاني رأينا تراجعاً في الاداء الكناوي الا ان الضيوف

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

في الشوط الثاني رأينا تراجعاً في الاداء الكناوي الا ان الضيوف

في الدقيقة ٣٧، دربكة في منطقة جزاء مجدال هعيمق تصل الكرة على اثرها الى محمد خماسة، الذي يسددها بقوة لتترطم بشكل واضح بيد المدافع شارون عمار ويوسط دهشة الجميع يشير الحكم المركزي بمتابعة اللعب دون احتساب ضربة جزاء من ١١ م لصالح كفر كنا.

فازوا بالنقاط.. ولكن الاداء على حاله!

* اتحاد ابناء سخنين - هـ. عكا (٢ - ١) *

* سجل لسخنين - عباس صوان (٧٣) محمد واكد (٨٣)

* سجل عكا - توفيق منصور (٣٣)

* ملعب طوبا - رادبوس (بلون جمهور)

* حكم المباراة - لير اون (ممتاز)

* مستوى الاداء - ضعيف

* رفعات ركنية - ٤ - ٦ لعكا

* افضل لاعب - اين خلايلة

* بطاقات حمراء - حاييم بيرتس (هيوويل عكا)

* بطاقات صفراء - معمر غنائيم، نضال شلاعطة، اين خلايلة (سخنين)

* عيران كنافو، عامي اشكنازي (عكا)

- ملاحظة لسخنين: مباراة كرة القدم (٩٠ دقيقة ورجولية).

* تركيبة سخنين:

غانم غنائيم (٥) فايز سيد

احمد (٥.٥) اين خلايلة

(٦) معمر غنائيم (٥.٥)

نضال شلاعطة (٥.٥) سامر

ميعاري (٥) عباس صوان

(٥) باسم غنائيم (٥) يوسي

كادوش (٥) سامر عبيد

(٥.٥) محمد واكد (٥)

هذو وصمت خيما على مباراة الاتحاد سخنين وهيوويل عكا في ملعب طوبا، وذلك تنفيذاً لقرار محكمة الطاعة باجراء الفريق السخنيني مبارياته البيتية خارج ملعبه وبدون جمهور الامر الذي لم يتعود عليه اعضاء الفريق السخنيني والذي تميز بجمهوره الكبير عن باقي الفرق. فالدرجات

في الملعب بكت حالها في هذا اللقاء، لكن هذا الهدوء والصمت جاء مصحوبين خلال المباراة باصوات نمر من الجمهور السخنيني الذي تسلق الجدران والشاحات لمشاهدة المباراة ولم ينقطع طيلة المباراة عن توجيه الشاتم والانتقادات للمدربين واللاعبين واعضاء الادارة.

هذا النفر كان بمثابة شبح لهم بعد ان ظن اعضاء الفريق بانهم سيتحررون من ضغط الجمهور عليهم في مباريات الرادبوس وكادوا ان يتسببوا بخسارة المباراة بعد ان ادخلهم بعصبية هم في غنى عنها.

فمع بداية الشوط الاول للمباراة سيطر لاعبو سخنين على ارض الملعب ومرروا الكرات الجميلة فيما بينهم وحاولوا تسجيل هدف التفوق الا ان الفريق الضيف تمرد في طريقة لعبه الهجمات المرتدة لارازا الهدف الاول واقلعوا في ذلك بعد استغلالهم تراجع اداء لاعبي سخنين عما كان عليه مع بداية الشوط الاول

الدقيقة ٣٣ عندما تلقى توفيق منصور اللاعب العكي كرة من زميله أي ديان الذي راوغ ثلاثة من مدافعي سخنين والأول سيد من بعد (١٧)م الى الشباك. لاعبو سخنين الذين بدا عليهم التعب والارهاق وسوء الاداء حاولوا الخروج من هذا الشوط متعادلين على الاقل، لكن جميع هجماتهم وكراتهم انقطعت قبل منطقة جزاء الخصم او ارسلت الى غير عنوان.

مع بداية الشوط الثاني حاول الضيوف تعزيز هدفهم بهدف ثان لكن محاولاتهم باءت بالفشل

لائحة الهادفين في الدرجة الاولى (شمال)

٥	هـ. كفر كنا	١ - علي عقل
٥	(تسبورت عيليت)	٢ - موشيه غباي
٥	(م. عسفيا)	٣ - بني بلطي
٤	(هـ. كفر قاسم)	٤ - مظهر بدر
٤	(تسبورت عيليت)	٥ - يسراييل تسرفاتي
٤	(م. شفاعصرو)	٦ - زاهي ارمل
٣	(هـ. كفر كنا)	٧ - احمد خماسة
٣	(هـ. عكا)	٨ - دودو بن عامي
٣	(هـ. كفر كنا)	٩ - موشيه فعتنوتو
٣	(مجدال هعيمق)	١٠ - ايتاي مردخاي

وسرعان ما رجع لاعبو عكا الى الرواء للمحافظة على التفوق مما اتاح للسخنينيين محاصرتهم في منطقة جزائهم وهذا الحصار قمض عن هدف التعادل عندما تلقى عباس صوان كرة عن بعد ٣٠م من مرمى عكا وصوب دقيقة الى الشباك وذلك في الدقيقة ٧٣.

في نصف الساعة الأخيرة من المباراة استفاق لاعبو سخنين من سياهم وقدموا اداء رائعا وضغطوا الضيوف طيلة نصف الساعة في منطقتهم، حكم المباراة يبعد مدافع عكا المتأخر حاييم بيرتس بالبطاقة الحمراء الامر الذي سهل على المحليين من سخنين الوصول الى مرمى الضيوف مرارا واستغلالهم لهذا النقص ثم تمكنوا من احراز التفوق وهدف الفوز في الدقيقة ٨٣ بعد ان رفع سامر عبيد الكرة الى المهاجم المتدفق محمد واكد وبرأسه يسكنها الشباك.

بعد المباراة:

* سمير عيسى (مدرب سخنين):

نكهة الحسارة في مجدال هعيمق ما زالت تحت اسناني.

* اسمايل طبعوني (اداري سخنين):

اطلب من الجمهور التحلي بالصبر اكثر والتتائج الطيبة ستأتي اولاً بأول.

* توفيق منصور (لاعب عكا):

المباراة لم تصل الى المستوى المطلوب. وكانت من المفروض ان تنتهي بالتعادل.

* اشرف بدوي (حارس مرمى عكا):

مباراة اعصاب عكا تفوت بهدف لكن سخنين استغلت الفرص وفازت

* وائل ايوب (لاعب سخنين):

مباراة من شوتين الاول لم يكن حماسياً وجاء ضعيفاً لكن في الثاني استفاقت سخنين وضغطت عكا واستطاعت الفوز.

* ناصر هيب (اداري طوبا):

سخنين لعبت في الشوط الاول باعصاب واداء ضعيف لكن في الشوط الثاني استفاقوا وفازوا.

(عادل اومباشي)

* لحوم مجمدة وطازجة يوميا - عجل وخروف

* شوارما * فلافل * حمص * فول * دجاج *

محمر * سلطات طازجة يوميا

إيصال الطلبات حتى البيت

الاحد ٥ تشرين الثاني ١٩٩٥



شوارما ومطعمه طبعوني

لصاحبها اسماعيل طبعوني واخوانه

سخنين مركز القرية 06 742202 050 372214

الفحماويون بعشرة لاعبين هم الافضل

□ م. شفاعمرو - هوبعيل ام الفحم (٢ - ٢) □

الدقيقة استفاق الفريق الفحماوي من سيات عميق وفي الدقيقة ٦٧ طال بارتيل بنفذ ضربة حرة وجرها جيدة الى تيسير ابو رعة، الذي صوبها من زاوية صعبة الى عمق الشباك مقلصا النتيجة.

حاول الفريق الشفاعمري الحفاظ لا بل تسجيل هدف اخر حين حاول اندريه ولكن اهرونيان صدها رائعة.

ناتل طلال البديل يصوب كرة عن بعد ٣٥ مترا!! نحو المرمى والحارس الشفاعمري يفشل في التقاطها وأخذت مجراها رويدا رويدا الى عمق الشباك وتعادل النتيجة.

ردود فعل:

*** زاهي ارمللي (مدرب ولاعب شفاعمرو):** المباراة كانت لصالحنا واقول نحن السبب في نتيجة التعادل سنستخلص العبر.

*** سعيد طاهر (مدرب ام الفحم):** مباراة متوسطة حصلنا على نقطة ثمينة وضعنا صعب بسبب الاصابات والابعاد وسنعود الى المسار الصحيح.

*** احمد دجور (لاعب شفاعمرو):** الشوط الاول كنا الافضل والنتيجة عادلة ينقصنا حارس مرمى وتركيز اكثر.

*** تيسير ابو رعة (لاعب ام الفحم):** لعبنا بعشرة لاعبين وحاولنا ان نعاود وكان لنا ذلك.

*** عرفى الهميلخ:** مباراة متوسطة الفريقان تقاسم المباراة. الاداء كان جيدا من كلا الفريقين.

*** سجل لشفاعمرو:** زاهي ارمللي (د ٤٣) (٥٧)
*** سجل ام الفحم:** تيسير ابو رعة (د ٦٧) وناتل طلال (٨٣)
*** ملعب شفاعمرو:** ٦٠٠ متفرج
*** حكم المباراة:** بيني رؤوين (جيد)
*** رفعات ركنية:** ٧ - ٣ لشفاعمرو
*** مستوى الاداء:** جيد
*** افضل لاعب:** هاني يشناق (٦.٥)

تركيب شفاعمرو:
عماد صبح (٥)، فيتال رابينوفيتش (٥.٥)، مثير ميرو (٦)، هاني يشناق (٦.٥)، ساجي رملر (٦)، بلال قادري (٦)، ربيع هزعة (٥.٥)، رضا عنتاوي (٥.٥)، اندريه تشيكي (٦)، زاهي ارمللي (٦)، احمد حجاج (٦)، خالد كباير (٥.٥).

● يبدو اللعب بعشرة لاعبين امام فريق كامل افضل، هكذا لدى ام الفحم مع بداية الشوط الثاني، ابعد المدافع مفيد عوض وكان ابعاده اعطى وجبة او كسجين لام الفحم!

حيث اصبح اللعب افضل منذ الشوط الاول لان الفريق الشفاعمري سيطر في معظمه واستطاع تسجيل هدف وكانت له عدة فرص سائحة للتسجيل والفوز بالنقاط الثلاث بعد ان خصمت ثلاث نقاط. ولكن ام الفحم بعد الحسارة لن تسع لنفسها بخسارة ثانية قبل نهاية الشوط

الاول كانت عدة فرص للفريق المحلي، ابرزها خالد كباير، الذي انقذ وصوب كرة من منطقة الجزاء ولكن الحارس الفحماوي كان لها بالمرصاد. ٤٣ فينال يرفع كرة من جهة اليسار الى داخل منطقة الحرام والمدافع محمود سليم حاول ابعاده، ولكن الكرة ارتطمت بيده وحكم المباراة يشير الى النقطة البيضاء وزاهي ارمللي يصوب الى عمق الشباك مسجلا الهدف الاول للفريق الشفاعمري لينتهي الشوط الاول بتفوق شفاعمري.

مع بداية الشوط الثاني استمر الفريق الشفاعمري بالضغط نحو مرمى الضيوف، ولكن في الدقيقة ٤٩ حكم المباراة يبعد اللاعب مفيد عوض بعد عرقلة لبال قادري

فوز خارجي ثمين لمكابي كفر كنا

* مكابي اورعقيا - مكابي كفر كنا (صفر: ٢) *

ليبرتي بالحارس وداخل منطقة الجزاء يعرقل بصورة واضحة واكيدة، الا ان حكم المباراة يتفاضى عنها ولم يصفر لعنزة جزاء ١١ مترا للكتاويين.

بعد الدقيقة ٣٠، يتحسن اداء الفريقين نوعا ما وخاصة الفريق الكتاوي الذي اخذ يشن الهجمات الكثيرة عن طريق لاعبه المخضرم برايا لوفسكي. احدى هذه الهجمات اسفرت عن هدف سبق لكفر كنا

قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة. في الشوط الثاني، يتراجع للكتاويين الى الوراء، ليلعبوا بطريقة دفاعية ليحافظوا على الهدف الثمين مما اتاح الفرصة لاورعقيا بتشكيل ضغط مكثف على مرمى عيد اورعقيا لتعانق كرتة الشباك. الهدف الثاني في الدقيقة ٨٢، ومحمود جبر يرسل كرة عرضية متقنة داخل منطقة حرام اورعقيا تصل الى اللاعب هيثم عواودة البديل ويهشم يحرز هدف فريقه الثاني.

في الدقيقة ٧٠، يدخل المدرب الياس فراج اللاعب هيثم عواودة

بدلا من افي ليبرتي، هذا التغيير التكتيكي للمدرب غطفت ثماره كفر كنا بعد مرور ١٠ دقائق عندما احرز هيثم نفسه هدف فريقه الثاني.

هذا الهدف بعث الارتياح والهذو الى نفوس لاعبي كفر كنا ليلعبوا ما تبقى من دقائق المباراة بصورة جميلة ورائعة الى ان اعلنت صافرة الحكم عن نهاية هذه المباراة بفوز خارجي لكفر كنا.

* حسن شحادة *

*** سجل لكفر كنا:** محمود جبر (٤٤)، هيثم عواودة (٨٢)
*** ملعب اورعقيا:** ٢٠٠ متفرج
*** حكم المباراة:** شلومو اوحيابون (٦)
*** رفعات ركنية:** ٨: ٤ لكفر كنا
*** مستوى الاداء:** دون المتوسط.
*** افضل لاعب:** موشه نحمانى

*** تركيب كفر كنا**
عيد بربارة (٦)، بلال جبر (٥.٥)، قيبان جريغريخ (٦)، موشه نحمانى (٦.٥)، صبيحي حامد (٦)، رائد عواودة (٥)، فراس عواودة (٥)، منشكو (٥)، [وسيم عباس د/ ٨٠]، دانيل برايا لوفسكي (٥.٥)، محمود جبر (٥.٥) [شالوم حزان د/ ٨٩]، آفي ليبرتي (٥.٥) (هيثم عواودة د/ ٧٠).

*** تركيب اورعقيا**
موشيه ادري (٤)، اوكا يتسحاق (٤)، ايتان منحيما (٤.٥)، شععون ملكا (٤)، التروفنتس رونن (٥)، شالوم حان (٥)، سامي ميخايلوف (٤)، موشيه كوهين (٥)، آفي كوهين (٥)، جاي قرادي (٥)، هدار يعقوفوفسكي (٥)

نتائج

توتو و توتوبلوس و توتوتيكو

توتو تيكو

بعد فحص ٨٠٪ من
الاشعارات المرسلة تبين ان
استمارة واحدة اصاب ٧
نتائج صحيحة و ٦ × ٢٦
و ٨ × ٨٢٥ و ٥ × ٨٦٠

توتو بلوس

بعد فحص ٨٠٪ من
الاشعارات المرسلة تبين ان
ايها لم يصب نتيجة
صحيحة و ١٣ × ١٣ و
١١ × ٥٠٦ و ١٢ × ٦٠
١٠ × ٢٧٠٠

توتو ١٥

بعد فحص ٩٠٪ من
الاشعارات المرسلة تبين ان
استمارة واحدة اصاب ١٥
نتيجة صحيحة و ١٦ ×
١٤ و ١٤٢ × ١٣ و
١٢ × ١٢٠٠ و ١٢ × ٨٠٠

سوبرماركت منير خماسة

كفر كنا الشارع الرئيسي - مقابل المدرسة الثانوية

تلفاكس ٠٦/٤١٨٦٥٠ - تلفون ٠٦/٤١٨٠٨

اسعارنا

لا تضاهى

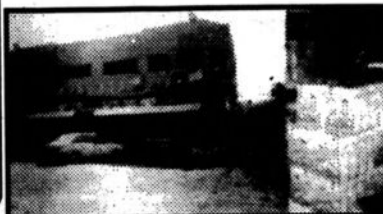
زورنا

وتأكدوا

بانفسكم

تحت سقف واحد تجدون

الاف السلع من المواد الغذائية والمشروبات الخفيفة والادوات المنزلية وادوات التنظيف والتحف والهدايا والخضروات والفواكه واللحوم المجمدة



يعبدون الطريق

* مكابي اخاء الناصرة - مكابي طمرة (١ - ٢) *

بتحقيقه.. تعاهد جمهورنا بالهجوم في المباراة المقبلة ضد العقولة.

*** عدنان المدني (اداري لخوا الناصرة):** ادى لاعونا مباراة ممتازة لكن تحيز الحكم الى جانب طمرة ادى الى خسارتنا.. ثم لا تنس ان تغييرات كثيرة طرأت على تركيب فريقنا وأنشد جمهورنا التحلي بالصبر لقطف ثمار هذه التغييرات، وأنا على ثقة من ان المباريات القادمة تحمل لنا البشائر!

*** عيسى العارف (اداري الاخاء):** اسند الحكم المباراة وطموحاتنا!

*** ماجد شحادة (مشجع اخائي):** فريق الاخاء بحاجة الى مهاجم والى تعزيز وتنشيط خط الوسط!

*** غسان بصول ***

*** سجل لطمرة - نادر همام (١٧/د) وشمعون عمار (١٩/د)**

*** سجل للاخاء - عادل بركات (٣٠/د)**

*** الملعب البلدي في الناصرة - الف متفرج**

*** حكم المباراة - نير تسيهري (ضعيف جدا)**

*** رفعات ركنية - (٦) لطمرة واثنان للاخاء**

*** بطاقات صفراء - (٤) ضد الاخاء واثنان ضد طمرة.**

ملاحظة لا بد منها: قد يكون جمهور مشجعي الاخاء محققي في استيانتهم وتذمرهم ومطالبهم لكن أسلوب التعبير اللفظي يسبب بوحدة واداء ومعتويات اللاعبين والمدرب، بالاساس.



● حمودي ياسين الطمراوي في صراع على الكرة مع نضال عودة «بالخذا» الاحمر ●

منتخب ابطال الملاعب

الجدولة السادسة

زباد عامر (هـ. كفركاسم)	اين خلايلة (عادل بركات)	غرينيرغ (م. كفركنا)
سليمان (٥.٥)، احمد عابد (٥.٥)، عادل بركات (٧)، اشرف خليلية (٥) (السامة سراحنة)، نزيه خطيب (٥)، نضال عودة (٥)، فراس عودة (٥) (علي الحاج - د/٨٠)، أرني غوزلان (٥)، سامي مسلم (٥.٥).	تسبير ابو رقة (هـ. ام الفحم)	نادر همام (م. طمرة)
تركيب مكابي طمرة: ساسون (٥.٥)، ايهاب ياسين (٦)، راسم ياسين (٥.٥)، غفعول (٦)، سرجي (٥.٥)، شمعون عمار (٦)، محمد (حمودي) ياسين (٦)، طارق ابو رومي (٥.٥)، موفق عرابي (٧)، نادر همام (٧) (ياسر ياسين - ٨٥/د)، شكري العقبى (٤.٥) (ايهاب خطيب - ٥٥/د).	زاهي ارطلي (م. شفاعمرو)	

لائحة الدرجة الأولى (شمال)

١ - م. عسفا (٦)	١٢ - ٩	١٤
٢ - م. طمرة (٦)	١٢ - ١٢	١٣
٣ - هـ. كفركاسم (٦)	١ - ٧	١٢
٤ - م. كفركنا (٦)	٢ - ٦	١٢
٥ - هـ. نتسيرت عليت (٦)	٧ - ١٢	١١
٦ - هـ. مجدال هعيمق (٦)	١ - ٥	١٠
٧ - م. العقولة (٦)	٥ - ٨	٩
٨ - اتحاد سخنين (٦)	١٠ - ٩	٩
٩ - م. الحضيرية (٦)	٧ - ٥	٨
١٠ - م. شفاعمرو (٦)	٥ - ٨	٧
١١ - هـ. كفركنا (٦)	١٠ - ١٣	٥
١٢ - اخاء الناصرة (٦)	٤ - ٢	٥
١٣ - هـ. ام الفحم (٦)	١٠ - ٥	٥
١٤ - هـ. عكا (٦)	٩ - ٦	٤
١٥ - غ. اولفا (٦)	١٠ - ٢	٣
١٦ - م. اور عكيبا (٦)	١٢ - ١	١

* لجنة الطاعة للاتحاد العام خصت ٣ نقاط من رصيد م. شفاعمرو ومنحت فوزا اداريا لمكابي العقولة

فقد كان الطمراويون سباقين الى التسجيل (في د/١٧) حيث سيطر المهاجم البارح نادر همام على كرة وصلته من ضربة من امام مرماه (مرمي طمرة) فراوغ مدافعين اخائين والحارس الاخائي وصوب كرة ضعيفة زاحفة الى قاع الرمي حاول المدافع الاخائي عبد المجيد هيرات تخليص مرماه منها الا انه رسخها في شباك مرماه وجاء هذا الهدف مباشرة في اعقاب هجمة اخائية انتهت بأن صوب أرني غوزلان قذيفة اصطدمت بالقائم وواصلت طريقها الى الخارج.

وبعد دقيقتين رفع يارون غفعول (التعزيز الطمراوي) كرة الى صندوق فوصلت الى رأس شمعون عمار الذي اسقطها لتنفذ، ضعيفة، من بين قدمي الحارس الاخائي!

ولم يقطع الاخائيون من هذا الفارق المؤثر في الاهداف. فضغطوا وهاجموا. وفي د/٣٠ سيطر لاعب خط الوسط الاخائي النشط، ذو الهمة العالية، عادل بركات، على كرة مرتدة من مدافع طمراوي فصوب عن بعد (٤٠) مترا كرة مذهلة استقرت في الزاوية اليسرى لرمي طمرة فلم يحرك الحارس ساسون ساكنا حيال هذه الصاعقة التي قلصت النتيجة (٢ - ١).

كل هذه الاحداث جرت في نصف الساعة الاولى من المباراة. وشهدت الساعة المتبقية من المباراة احداثا من نوع اخر: فقد راح جمهور الاخاء يتصرف بعصبية واضحة ازاء اداء لاعبيه وازاء الاحكام العجيبة الغريبة التي صدرت عن الحكم الضعيف، الذي لم يحسن السيطرة على مجريات

المباراة وأدى الى تصاعد التوتر والهيجان. وأكثر الاخائيون اهدار الفرص (وخاصة غوزلان)، ويبدو ان غياب هاني غريب وعبد عزام وروجيه محشم وفارس مشعل، عن تركيب الاخاء، كان له اثر سلبي على اداء الفريق، لكن للمدرب رفعت ترك اعتباراته وحساباته، فهو صاحب القرار في التركيب. لكن هناك اجماعا على ضرورة تقوية الهجوم الاخائي بلاعب او اكثر لتسجيل النتائج المرجوة.

ولا بد من الاشارة، بالمقابل، الى ضعف المهاجم الطمراوي شكري العقبى، الذي يلعب مثاقلا ولا حماس، وكان مدربه، وحيد ياسين، الثاني.

وحين انتهت المباراة طلب «كابتن وحيد» من تلاذحته ان يحيوا جمهورهم المشتبي، ففعلوا، ثم تفرغوا للعتاق. وفي المعسكر الاخائي ثارت الخواطر: ضد الحكم وضد اللاعبين والمدرب والادارة، ونشأت احتكاكات زائدة في صفوف المشجعين انفسهم!

*** ردود الفعل:**
*** وحيد ياسين (مدرب م. طمرة):** فريقنا يشهد صحة وعودة الى السبيل القويم.. وأنا احرص على الا اثقل على لاعبينا.. فرضت نظاما جديدا في اللعب واللاعبين ملتزمون بهذا النظام، وتركز على الجهد الجماعي وليس الفردي.

*** حمودي ياسين (لاعب م. طمرة):** توقعنا هذا الفوز.. نطمح الى الارتقاء نحو القطرية ونحن ملتزمون بهذا المسار وكفيلون

الدرجة الثانية

سبعة في عين اح

*** هـ. البعينة - هـ. طوبا (ص) * ملعب كفركنا - ٢٠٠ متفرج**

*** الحكم - رامي نزي (جيد)**

*** سجل الاهداف لطمرا - ايلان المكاييس (د/٢) ايلان غزاري (د/٨٨، ٨١)، عيزر الكيام (٢/١١) عوفر جاكوتو (٨٤/د).**

مشرة بعد ان من كريات شوبزام الامور وحيد سبقة، وحيد طمرة، ليدرب (الى القطرية). ويبدل هذا بلورة فريق طمرا الجماعي، وقد ثماره الوفيرة سجل الاهداف:

*** تركيب طوبا:**
فرانسوا صباح، موشي سلكتير، محمد هيب، محمد ابو سررة، مصطفى هيب، غزال مندوبي، نبيل هيب، ايلان غزاري، عيزر الكيام، ايلان المكاييس، عوفر جاكوتو.

*** تركيب البعينة:**
أقي بيطون، احمد ياسر، حاتم قفرا، ماجد دلالة، جودت رياح، زباد حمودة، احمد زكي، ايتبنوعام كوخافي، اسامة بكري، موسى موسى، حمزة قفرا.

*** يشهد لاعبو طوبا صحو**
اربعة منها في

وكلاء

بيع كومبرسيارات هواء .
بيع كراسي وطاولات كيتير

وكلاء

بيع وتركيب المنيوم وزجاج
سرخين - بجانب بنك مركنتيل، بيليفون ٣٧٤٨٦٩ - ٠٥٠ - تلفاكس ٧٤٢٩٤٤ - ٠٦

وكلاء وحيدون

لشبابيك الحوانيت (١٥٦١٥٦٦) والرفوف على انواعها

ريق الى القطرية؟



● سامي مسلم الاخواني وشعرون عمار التعزيز الجديد في طمرة يتابعان الكرة ●



● الحارس شموتيل وفارس مشعل، تعزيز في استراحة - مصابان ●

*
بأهد جمهورنا بالهز
لمة ضد العفلة.
لذني (اداري لجا
ادى لاعبونا مباراة
ميز الحكم الى جانب
خسارتنا... ثم لا تنس
كثيرة طرأت على
نا وأناشد جمهورنا
ير لقطف ثمار هذه
أنا على ثقة من ان
مة تحمل لنا البشارة!
العارف (اداري
افسد الحكم المباراة

شعادة (مشجع
يق الاخاء بحاجة الى
تعزيز وتنشيط خط

لسان بصول *

في تعقيبته على خسارات فريقه المتتالية، رفعت ترك:
قليلًا من الصبر وسنخرج الاخاء من ازمته



● المدرب رفعت ترك يحاول ردع تلميذه عبد عزام من مناقشة حكم المباراة ●

محيشم بسبب التعقيب عن التدريبات وهاتني غريب
ترك الفريق وفارس مشعل قاطع التدريبات لاسباب
خاصة ثم عاد ليتدرب، عن ذلك يقول ترك: يهمني
اولا ان يلتزم اللاعبون بقوانين التدريب والوقت
والجدية قبل النقاط والفوز ولن اتنازل عن ذلك في
المستقبل، أمل ان تكون هذه الحسارة بمثابة درس هام
للجميع مع العلم اننا ننهي فريقا حديثا تركه اكثر
من ثمانية لاعبين من السنة الماضية والنتائج
الايجابية ستأتي لا محالة.

(م.م)

ادارة الاخاء وجمهوره ومدربه رفعت ترك في
حالة ضغط مستمرة منذ ثلاثة اسابيع والحسارة امام
طمرة جاءت لتتبرر ضوا احمر امام هؤلاء. لوقف
مسلسل الخسارات وكما يبدو لن يكون الحل في
اقالة ترك لانه يحظى بدعم الادارة واللاعبين بل وكما
قال ترك مزيدا من الصبر واحضار لاعب مهاجم يجيد
لغة تسجيل الاهداف (وقعوا مع اليكوليني) ليحل
مشكلة اهدار الفرص الكثيرة، رفعت ترك لم يشرك
عددا من لاعبي الترتيب الاول، عبد عزام وروجيه

نجم الاسبوع

الحارس زياد عامر ه. كفرقاسم



تصوية عوني كيوف القاتلة
التي تطاير وصدها الى
ركنية بعد ان كانت في
الشباك.

كان نجم مباراة فريقه امام
عسفيا، انقذ مرماه من عدة
اهداف محققة وكان اهمها

الدرجة الثانية

البيعة - ه. طوبا (صفر - ٧) *

تفركما - ٢٠٠ متفرج
وامي نوري (جيد)
الاهداف لطوبا - ابلان المكابيس (د/٣٥، ٤٣، ٤٦).
يا (د/٨٨، ٨١)، عزيز الكيام (د/٢ - من ضربة جزاء
عوفر جاكوتو (د/٨٤).

مشرة بعد ان امسك المدرب الجار،
من كريات شمونة، شعرون هداري،
بزمام الامور (اثر عودة المدرب الذي
سبقة، وحيد ياسين، الى بلده،
طمرة، ليدرب فريق مكابي المتطلع
الى القطرية).
ويذل هداري جهدا ملحوظا في
بلورة فريق طمح يعتمد على اللعب
الجماعي، وقد بدأ هذا الجهد يؤتي
ثمارة الوفيرة والطيبة.

سجل الطوباويون اول اهدافهم
في الدقيقة الثانية (من ضربة جزاء
- ١١١ م)، وسجلوا الثاني في
الدقيقة الخامسة والثلاثين. ومنذ
هذه الدقيقة سيطر الطوباويون على
مجريات اللعب ويدا وكأنهم وحدهم
الذين يلعبون، فصالوا وجالوا
وسجلوا خمسة اهداف اخرى، وقعت
اربعة منها في الشوط الثاني.

* ناصر هيب *

ريا:
سباح، موشي
محمد هيب،
مسطفى
منذوري، نبيل
عزاري، عزيز
ابلان المكابيس،
و.
البيعة:

احمد ياسر،
ماجد دلاشة،
زياد حمودة،
افينوعام
اسامة بكري،
حمزة فقرا،
عمر طوبا صهيون

דפוס ויניוס

בנין מרכז הגליל המסחרי

ת.ד. 46 נצרת 16100



מطبعة فينيوس

מרכז הגליל التجاري

ص.ب. ٤٦ - الناصرة ١٦١٠٠

فاكس 552288 / 06 فاكس

المطبعة 561222 - 552440 / 06 دפוס

المكتب 562222 - 559559 / 06 משרד

وكلاء

انواعها

٠٦ - ٧



درجة الحرارة في

* مكابي عسفا - هوبيل كفر قاسم (صفر - صفر) *

* تركيب عسفا:

أودي ليفي (٥)، عوني كيوف (٦) أوري تسور (٥) ايمن فرو (٦) ايلي مزراحي (٥،٥) عصام شروف (٥،٥) رمزي ابو سعدي (٥) - رفيق حليبي د/ ٧٠ - رضا وهب (٥،٥) شادي فارس (٦) بيني بليطي (٥،٥) كارول يوردان (٥،٥)

* ملعب دالية الكرمل - الف متفرج

* حكم المباراة - شاحر بن دايفد (متوسط)

* ضربات ركنية - (٨) لعسفا و (٤) لكفر قاسم

* بطاقات صفراء - ثلاث لكفر قاسم واثنان لعسفا

* تركيب ه. كفر قاسم:

زياد عامر (٧) مرسى بدير (٥) رحاميم عمران (٥) مرسى (سميكو) بدير (٥) جاد صرصور (٦،٥) لطفى صرصور (٥،٥) فادي عيسى (٥) - محمد عامر د/ ٨٥ - موشي بن نون (٥) - فلاديمير ماكس د/ ٦٥ - عبد الحليم طه (٦) مظهر بدير (٥) أوري امبار (٥،٥) - اشرف عيسى د/ ٧٠

اهدافا لان دفاعي الفريقين كان حازمين..

* ايمن فرو (مدافع م. عسفا):

كانت المباراة متكافئة.. لعبد افضل من الاسبوع الفائت (ضد شفاعمرو) ورغم ذلك لم نفر كم. فزنا على شفاعمرو.. امل ان نعود في مباراتنا القادمة (ضد م. كفرنا) الى مسار الانتصارات.. احبي لاعبي كفر قاسم علو

في الشوط الثاني كنا افضل بكثير.. لكن الحظ لم يسعفنا.. والنتيجة برأيي عادلة.. وقد سيطرنا اليوم على معظم مجريات المباراة بفضل العبر التي استخلصناها من المباراة السابقة ضد شفاعمرو.

* غايي ووحانا (مدير م. عسفا):

لم نستغل الفرص التي سنحت لنا.. ومن لا يستغل الفرص لا يفوز. لم نشاهد

فان الشوط الثاني قد شهد ضغطا عسفاويا هائلا قابله تشتت وتوقع في الهجوم القسماوي. ومع اقتراب نهاية المباراة بدا جليا ان القسماويين يفعلون كل شيء لنتنتهي المباراة بالتعادل (على الاقل) وساعدهم في ذلك الاهدات المستهجنة.

ردود الفعل

* احمد وهب (مدرب عسفا):



● الحارس العسفاوي أودي ليفي وقف بالمرصاد لهجمات كفر قاسم ●

بليطي وشادي فارس اكثر حركة واتقانا من المباراة السابقة (مع شفاعمرو) وبشكل عام فان العسفاويين بادروا اكثر الى الهجوم وضغطوا القسماويين كثيرا، الا ان بعض الانانية وسوء التنسيق في الهجوم وبراعة الحارس القسماوي وتصدي المدافعين القسماويين حالت دون تسجيل اهداف. وفي حين انتهى الشوط الاول بتكافؤ في المستوى (بدأ بمبادرات هجومية من العسفاويين لكن الكفة رجحت فيما بعد للهجوم القسماوي)

الفرص للتسجيل وللشروع بالهجمات المنظمة. واكثر القسماويين من الانطلاق للهجوم من الجهة اليسرى وكان مهاجمهم حذرين في الهجوم فلم يتشارك اكثر من اثنين في هذه المهام (الهجومية). ولولا نشاط جاد صرصور وحركته الرشيقه لكان الهجوم القسماوي شبه مشلول، لا سيما وان المهاجم مظهر بدير لم يكن في كامل حواسه وابداعه المعهودين، ولم يحظ بالعون المطلوب من زملائه. وفي الجانب العسفاوي كان

لم يرق مستوى المباراة واداء لاعبي الفريقين الى القمة التي يحتلها كلا الفريقين بتفاوت طفيف. لكن هذا لا يعني ان المباراة خلت من اللحظات الفنية وبعض الاثارة التي انتقص منها غياب الاهداف. ولوحظ تكرار الاهدات واضاعة الكرات والتضريعات غير المحكمة من قبل لاعبي الفريقين. كما ان خطي الوسط لدى الفريقين لم يؤديا، بشكل عام، وظيفتهما بالشكل المطلوب، لتهيئة



● محمد مصالحة عن «الاسبوع الرياضي» يكرم مظهر بدير، لاعب الشهر والى جانبه مدير الفريق عادل طه ●



● زياد عامر المتألق وقف سدا منيعا لهجمات عسفا ●

لصاحبه:
علي مغربي

بن ومحمص الريئة

تحميص وتعبئة جميع انواع البن والبذورات
والبهارات الطازجة اليومية بالجملة والمفرق

الريئة 06-56455 06-567030

يوسف ورق

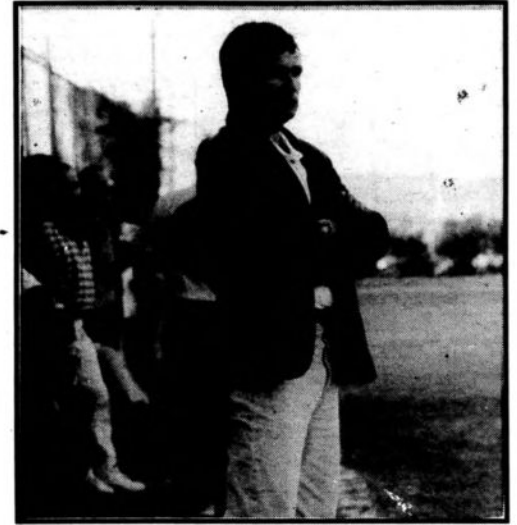
مقاوول اعمال كونستركتسيا
وتركيب الواح صاج (ماترات)

الريئة 06-564587
بيلشون 050 219078

القمة - صفراء!

تقرير: غسان بصول

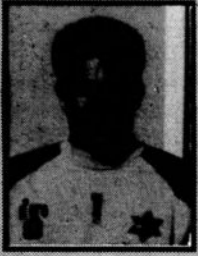
تصوير: رائد زعبي



● مرسي بدير ينطلق الى مرسي عسфия ورضا وهب يحاول ابقائه ●

● ناتي شبيرا راض عن النتيجة وكذلك عن الاداء ●

مرصد النجوم



اودي ليفي

زياد عامر

حارس مرسي م. عسфия
النقاط كرات - ١٠
صد كرات - ٢
انقذ مرماه - ١
تصد غير موفق - ١

حارس مرسي ه. كفرقاسم
النقاط كرات - ١٣
صد كرات - ٤
انقذ مرماه - ٦ مرآت
تصد غير موفق - -

مدرّب عسфия احمد وهب عن اللقاء امام مكابي
كفرنا

مباراة قمة صعبة تنتظرنا امام
الكنائين لا ينفعنا فيها سوى الفوز



أكد مدرب مكابي عسфия احمد وهب بأن مباراة فريقه السبت القادم، امام مكابي كفرنا ستكون الاصعب وسيكون لنتيجتها تأثير قوي على تطورات فريقه للمستقبل. وقال: لا ينفعنا سوى الفوز وسأحضر فرقي لهذا الغرض، مع العلم ان للكنائين فرقا قويا ومحترما، وسنمضي للفوز، للبقاء في القمة ولتعويض نتيجة التعادل امام الجيران في اللوحة من كفرقاسم.

احمد وهب ما زال يبحث عن لاعب خط وسط، وكما قال سأحضر فقط لاعبا قديرا ولم من درجات عليا.

(م.م)

تفانيهم.

● لطف صرصور (لاعب
ه. كفرقاسم):

الفرق بين تعادلنا مع اور
عكيبا (الاسبوع الفائت)
وتعادلنا اليوم مع عسфия ان
اور عكيبا لعبت ضدنا عشوائيا
وشتت كراتنا ونقصت علينا...
بينما جئنا اليوم الى عسфия
بغرض الحصول ولو على نقطة
- وحصلنا عليها.

العسفاويون ممتازون بفضل
مدربهم احمد وهب الذي اعتقد
انه المدرب الافضل في الدرجة
الاولى!

● ناثان شبيرا (مدرب ه.
كفرقاسم)

سادت المباراة عصبية
ملحوظة.. ولعب الطرفان
بتوجس وحذر. اكتفينا
بالتعادل وكل ما نبيغه حتى
الان جميع النقاط.

● عادل رشيد طه (مدرب ه.
كفرقاسم):



● عوني كيوف العسفاوي المتألق يتابع الكرة مع لاعب كفرقاسم ●

لم تنهيب من العسفاويين
ولعبنا بشكل مفتوح... اتبعت
لنا عدة فرص لم نحسن
استغلالها.. عدد من لاعبي
التعزيز في فريقنا سيجدون
طريقهم الى خارج الفريق
وستبدلهم باخرين (تعزيز)...

الناصرة

الخانوق ت: ٥٧٠٧٧٣ - ٦

يليفون ٥٢٦٦٢٢٦٧

مجمع عفيف عواودة للحوم

بيع جميع انواع اللحوم الطازجة والمجمدة

البيع بالجملة والمفرق

اسعارنا لا تضاهي كل ايام

السنة

اسعار ومعاملة حسنة خاصة

للمناسبات والاعراس.

حظ احمر مرسى

مقاول أعمال بناء وتطوير في كل انحاء البلاد

عبلين - بيليفون ٢٨٦١٦٤ - ٥٥٠

حرفيش تغزو الكروم وتعادل

* هـ. مجد الكروم - هـ. حرفيش (٢:٢) *

وسر. التسديد حال دون تسجيل اهداف حتى الدقيقة ٤٠. وائل حركي ويجهد فردي يراوغ مدافعي حرفيش ويسدد الى الشباك مسجلا الهدف الاول ومنها الشوط الاول.

في الشوط الثاني تراجع اداء المجادلة. بالرغم من ذلك استطاعوا تعزيز هدفهم في الدقيقة ٦٣ ارييه برامي حضر كرة جميلة لوائل حركي والآخر يرسلها بقوة ترتطم بالدفاع وتاتي الى الشباك.

الضيوف لم يستسلموا لهذه النتيجة ونجحوا في ذلك في الدقيقة ٨٣. اللاعب صالح غضبان يعرقل داخل منطقة الجزاء. والحكم يحتسب ضربة جزاء ١١ يسدها عبد الحق مقلصا النتيجة، هذا الهدف زاد من معنوية الضيوف. وفي الدقيقة ٨٨، مردى الفاسي يسيطر على كرة جميلة داخل منطقة الجزاء. وهذا بدوره يسكنها الشباك معادلا النتيجة ومنها المباراة.

(ابراهيم مناع)

* سجل لمجد الكروم: وائل حركي (٤٠) (٦٣)
* سجل لحرفيش: عبد الحق (٨٣) ١١ م / موردى الفاسي (٨٨)

ملعب نحف: ١٠٠ متفرج

* حكم المباراة: عيران زربي (جيد)

* ملاحظة لمجد الكروم: انتم بحاجة لمدرّب لوقف المهزلة

خطيب (٥٠)، زيد فارس (٤٠)، هاني ابو ركن (٤٠)، كميل عبد الحق (٤٠)، عبد عبد الحق (٤٠)، سيد بلوط (٤٠).

تركيب مجد الكروم:

اوشري ليفي (٦)، حسين عليو (٦)، مأمون خلايلة (٦)، محمود خلايلة (٥)، محمد مناع (٥)، ماهر كتعان (٥)، ناتي حلفون (٤٠)، ارييه برامي (٥)، اوفير كوهن (٥)، ليفي اوحانا (٥)، وائل حركي (٧).

تركيب حرفيش

خطار ابو ركن (٦)، مردى الفاسي (٥)، خالد زناتي (٥)، آفي سياح (٤٠)، (صالح غضبان (٦٤)، محمد شان (٥)، افرام يادا (٤٠)، (وسام

الفريق المجدلوي ما زال يبحث عن الفوز الثاني خلال هذا الموسم، لكن دون جدوى على ما يبدو فلن يحدث ذلك الا اذا تم احداث هزة في الادارة.

بعد ان كان الفريق المجدلوي متفوقا بهدفين وصل لعدة فرص لتعزيز الفوز ولم يستغلها وخاصة اللاعب ليفي اوحانا.

لوحظ تفوق بعض الشبي، للمحليين على الضيوف ادا ووصلوا لعدة فرص للتسجيل لكن قلة الحظ

التعادل سيد الاحكام

* مكابي قلنسوة - النادي المحلي چقعات شمونيل (صفر:صفر) *

وعدم التفریق في التسديد وقلة التركيز حالت دون تسجيل اهداف وجاءت صافرة الحكم معلنة نهاية المباراة بالنتيجة السلبية وسط خيبة امل من لاعبي قلنسوة لاهدارهم فرصة الفوز وشعور بالفقر من قبل لاعبي الضيوف لاقتناصهم نقطة ثمينة من هذه المباراة.

ردود فعل:

ابراهيم ابو صبحا، مدرب مكابي قلنسوة:

اضعنا فرصة الفوز لعدم استفلانا الفرص التي سنحت لنا

لتسجيل اهداف امل التحسن في احرز النتائج الايجابية في المباريات القادمة.

نصر ابو صافي، مدير الفريق:

مباراة متروسة، كان بالامكان تسجيل عدة اهداف ولكن سوء الحظ

حال دون ذلك.

* عبد اللطيف مصاروة *

* ملعب قلنسوة (٥٠٠ متفرج).

* حكم المباراة: شالوم بارديس.

* مستوى الاداء: متوسط.

* احسن لاعب: رياض ابو صافي وعبد الله خمرة (مكابي قلنسوة).

* ضريات ركنية: ٨:١ لقلنسوة.

تركيب مكابي قلنسوة:

طلعت وتد (٥)، اشرف ابو راس (٥)، ابن دهاري (٥)، عبد الله غرة (٦)، رياض ابو صافي (٦)، فريد قشقوش (٥)، مرعي عبد القادر (٥)، نير دافيد (٥)، محمد ابو صافي (٥)، (حكمت ناظور د/ ٥٥)، (٥)، رونين حكيم (٥)، (عارف زيد د/ ٧٠)، عصام ابو راس (٥).

لعبرا سابقا في الدرجة الممتازة، هذا الامر لم يبط من عزيمة القلنسيين الذين نظروا صفر ففهم وخرجوا لهجمات مرتدة، ولكن عدم وجود الهذالك حال دون تسجيل اهداف لغياب الهداف جبل فايتسان المبد.

احداث الشوط الاول تتلخص في سيطرة طفيفة لهجمات شمونيل

التي يلعب في صفوفه لاعبين قلنسوة مطلقة ولكن قلة الحظ

على ملعب قلنسوة التقى فريق مكابي قلنسوة بفريق القمة النادي المحلي چقعات شمونيل وانتهى اللقاء بالنتيجة السلبية (صفر:صفر).

احداث الشوط الاول تتلخص في سيطرة طفيفة لهجمات شمونيل

التي يلعب في صفوفه لاعبين قلنسوة مطلقة ولكن قلة الحظ

فوز طيب المذاق مع طيبي الون

* شباب طمرة - هـ. شباب الناصرة (١:٢)

وتسيطر على مجريات اللعب وشنوا هجمات منسقة على مرمرى الناصرة بغية التعادل وهذه الهجمات اثمرت في الدقيقة ٣٧ عن هدف التعادل بعد ان مرر سامي ابو رومي الكرة الى طيبي الون داخل منطقة الجزاء والآخر دون ترده يعادل النتيجة.

الشوط الثاني استمر المحليون في السيطرة على مجريات اللعب حتى جاءت الدقيقة ٧٢، وطيبي الون يعاود الكرة ويسجل هدف التفوق لطمرة بعد ان انقرد بالمحارس

بعد تسجيل طمرة هدفها الثاني حاول الضيوف من الناصرة تقليص النتيجة والخروج بنقطة واحدة على الاقل بعد ان شنوا هجمات عديدة، لكن هجماتهم جاءت في نهايتها عاقرا ولتخرج الناصرة من هذه

المباراة بخسارة الاولى هذا الموسم.

بعد المباراة

عدنان حجازي (مدير هبوعيل طمرة): رغم الفوز على الناصرة الا

انني خائب الامل من الجمهور الذي لم يحضر منه سوى ١٥٠ مشجعا

نحن ننهي فريقا محليا مع تعزيز قليل وزناج، ونحن بحاجة لهذا

الجمهور الذي نرجو عودته للتشجيع والدعم.

* فوزي *

* سجل لطمرة: طيبي الون (٣٧) (٧٢)
* سجل للناصرة: امير نصار (٩)

* ملعب طمرة: ٣٠٠ متفرج

* حكم المباراة: رامي بن يتسحاق (جيد)

* رفعات ركنية: ٣:٥ للناصرة

* مستوى الاداء: متوسط

* افضل لاعب: طيبي الون

تركيب طمرة

وائل ياسين (٦)، خضر عثمان (٥٠)، شمعون فريات (٥٠)، جواد ابو الهيجا (٥)، محفوظ ابو نمر (٦)، سامي ابو رومي (٦٠)، سامر ابو الهيجا (٥)، (عبدالله حجازي (٨٦)، ايال كوهن (٥٠)، عقيقي حجار (٨٩)، مهنا ارشيد (٦)، علا مجدوب (٦٠)، طيبي الون (٧).

تركيب الناصرة

جميل زعزعة (٥)، اريز غوطمان (٥)، هشام منصور (٥٠)، ربيع زيدان (٦)، مارون سروجي (٥٠)، (صبيح بلال

فريق هبوعيل شباب طمرة يحقق فوزا بيتيا هاما ويلحق اول خسارة بالفريق النصاروي الذي يطمح بالصعود الى مستوى فرق الدرجة الاولى هذا الموسم.

هذا الفوز جاء بعد ان قدم المحليون اداءا رجوليا وشيقا امام الضيوف من الناصرة، هذا الفريق بدا عليه التعب وقدم اداء ضعيفا.

النصارويون افتتحوا المباراة بهدف سريع ومفاجئ في الدقيقة (٩) سجله، امير نصار. بعد هذا

الهدف نشط اداء الطمراويين

تعادلا اداء ونتيجة

* هـ. دالية الكرمل - هـ. اكسال (٢ - ٢) *

ومن بعد ١٠ اعمار اودعها الشباك مسجلا الهدف الاول للمحليين.

الدالية واصلت الضغط وعنان حليي وهشم مربع لم يستفلا الفرص المتاحة. وفي الدقيقة ال ٢٥ رفعة

ركنية للضيوف من اكسال تصل الكرة الى محمد شليي وهذا يسجل

هدف التعادل وبهذه النتيجة انتهى الشوط الاول.

الشوط الثاني كان سجلا بين الفريقين هجمة هنا وهجمة هناك حتى الدقيقة ٧٨، حين احتسب

الحكم ضربة جزاء لاكسال عن بعد ٢٠ م يرسلها عوفر شالوم الى

الشباك مسجلا الهدف الثاني للفريق، لكن في الدقيقة ال ٨٨

لاعب الدالية وسام عيسى يعرقل داخل منطقة الجزاء ليحتسب على

اثرها الحكم ضربة حرة من بعد ١١ م ينفذها سليمان ابو ركن معادلا

النتيجة.

* سجل للدالية - هادي نصر الدين (٢/د)
* سجل لأكسال - محمد شليي (٢٥/د)، عوفر رافيه (٧٨/د)

* ملعب الدالية - ٢٠٠ متفرج
* حكم المباراة - ميخا ميكوفيتش (جيد)

تركيب الدالية:

مهيد نصر الدين (٦)، مؤنس علو (٦)، سليمان ابو ركن (٥٠)، اسامة مريح (٦)، رونين وهبة (٦)، يسري عيسى (٤٠)، غسان حليي (٦٠)، هشم مريح (٥)، هادي نصر الدين (٥)، وسام عيسى (٥٠)، عثمان حليي (٥)، (نادر حليي (٧٥/د)

تركيب اكسال:

اسعد اسعد (٦)، محمود اسعد (٦)، عوفر رافيه (٥٠)، احمد دراوشة (٥)، محمد شليي (٥٠)، سليم دراوشة (٥٠)، علي دراوشة (٥٠)، (موشه هرشكو (٦٥/د)، عوفر شالوم (٦)، ابراهيم دراوشة (٥)، عبد الوهاب دراوشة (٥)، آفي ابو طوبول (٦).

واهدار الفرص كانا سببا لعدم جسم مباراة جميلة جدا من قبل

الفريقين وخاصة دالية الكرمل في ٢ تصل الكرة الى وسام عيسى

الذي ارسلها الى هادي نصر الدين

خبرة سنوات في صناعة الحلويات الشرقية والغربية
حلويات السعيد المذاق الذي يدوم طويلا

مصنع ومعرض حلويات السعيد

سخنين - مركز المدينة - هاتف: ٠٦/٧٤٥٣٤٠

بإدارة: رائف سعيد

عراة تعادل في الوقت القاتل

* هـ. دير حنا - هـ. عراة (١:١) *

مرارا مرمى دير حنا لتسجيل هدف السبق ومع انشغال العربيين بالهجوم على مرمى الحنايين استغل الاخرون ذلك وقاموا بهجمة مرتدة، مشهور نعمة يمر كرة مدروسة الى وسام خطيب والاخير يزعجها في الشباك بعد ان انفر بحارس عراة مرفوق غنام في الدقيقة (٥٦). هذا الهدف زاد من حماس المباراة، عراة تحاول جاهدة المعادلة والمتفوقون من دير حنا يبرعون تعزيز هدفهم بأخر، مما زاد من خشونة المباراة وسادت العصبية لدى اللاعبين. هذه الخشونة أدت بحكم المباراة، الى ابعاد كل من ناهم عاصلة من عراة وحاتم دوشي بالبطاقة الحمراء. لاهو دير حنا بعد تسجيلهم الهدف تراجعوا الى الوراء للمحافظة على التفوق مما اتاح للهجوم العربي الوصول مرارا الى منطقة جزائهم ومرامهم لاحتراز التعادل، لكن اهدار القرص المديدة من قبل العربيين ووقلة الحارس الحناي حالا دون تسجيل اهداف. وبقيت عراة تضغط ولم تستسلم حتى في اللحظات الاخيرة، وتكفل ذلك بالنجاح في الدقيقة ٨٩، يقال الكلاسي يتلقى كرة من حصارمة الاول يسدها قلبقة باتجاه المرمى عن بعد ١٤م، يضغط الحارس ويعادل النتيجة.

(عادل اومباشي)

* سجل دير حنا: وسام خطيب (٥٦)
* سجل لعراة: يغال الكلاسي (٨٩)
حكم المباراة: جورج منصور (جيد)
* ملعب شفاعصمر: ٨٠٠ متفرج.
* مستوى الاداء: (جيد).
* افضل لاعب: احمد عباس حارس مرمى دير حنا
* رفعات ركنية: ٩ - ٢ لعراة
* ملاحظة: تصرفات واحداث مؤسفة حصلت في المباراة من الطرفين نتيجة العصبية، تأمل ان لا تتكرر بين الجيران.
* تركيب دير حنا:
احمد عباس (٦)، منير علي (٦)، عامر علي (٦)، مفيد مرسات (٥،٥)، حاتم دوشي (الهد)، غادي دغش (٥،٥)، فوزي ابو الحرف (٦) (محمد خطيب (٨٩/د)، وسام سالم (٦)، منير سالم (٨٤/د)، مشهور نعمة (٥،٥)، ابراهيم منصور (٦)، ابريز طيب (٥،٥).
* تركيب عراة:
مرفوق غنام (٦)، مرشيه ابرطول (٥،٥)، يغال الكلاسي (د/٦)، (٥)، رافي بطون (٥،٥)، عبد رباح (٦)، طارق لهواني (٦)، احمد سيع (٥،٥)، محمد نعامنة (٥،٥)، يوسف عاصلة (٦)، صالح حصارمة (٥،٥)، ناهم عاصلة (الهد)، غسان سليمان (٥،٥).

* مباراة دربي البطرف، التي اسفرت عن تعادل الفريقين لم تصل الى المستوى المطلوب والمجهود في مباريات الدربي. حوالي اكثر من ٧٠٠ متفرج حضروا من قرى البطرف لمشاهدة هذا اللقاء الذي جرى على ملعب شفاعصمر. الفريقان ومنذ اللحظات الاولى للمباراة بديا عليهما الحساس واخذ اللاعبين يصرون ويصرلون على ارض الملعب: اخذت تكلف من هجماتها وضغطت وتارة ترى هجمة حنا واخرى هناك وكان بعض التفوق في الهجمات والاداء. وانتهت للفرق فرص للتسجيل لكن عدم التركيز في ارسال الكرات بالشكل الصحيح الى المرمى ووقلة دفاع الفريقين الباسلة في هذا الشوط حالا دون تسجيل اهداف.

الجلوة السادسة في الدرجة الاولى - المنطقة الشمالية «أ»

فرض نظام الطوارئ على فريق هبوعيل كفرسميع

* هـ. كفرسميع - مـ. هركفوت كريات آتا (صفر: ١) *

منذ هذه اللحظة كريات آتا فقدت الحساس لهذه المباراة وبدأ على لاعبيها كأنهم انهموا المباراة والتجاذب بأيديهم.
في الشوط الثاني تركز اللعب في وسط الملعب مع تفوق طفيف لكفرسميع امام تراجع لعب فريق هركفوت ولكن الباس وقلة الخبرة منعا من احراز الاهداف لكفرسميع وانتهت المباراة.

* عماد فلاح *

* ملعب - كفرسميع
* سجل لكفوت - يوسي عمار (٢/د)
* تركيب كفرسميع - ايتسيك باسمان (٥)، محمد فلاح (٦)، ركاد فلاح (٤)، اين فلاح (٤)، جواد فلاح (٥)، باسل فلاح (٥)، عرين فلاح (٥) [شموليك عميرا (٤٦/د)]، جودات فلاح (٤)، ياسر فلاح (٤) [رامي خطيب (٥/د)، يوسي تيسوتشيلي (٤)، ابريز موكساني (٤)].
في الدقيقة (٢) من المباراة اين فلاح لاعب دفاع كفرسميع يرسل كرة الى لاعب كريات آتا والذي يرسلها الى يوسي عمار ويراوغ ركاد فلاح ويرسلها بقوة داخل الشباك.
فوضى وعدم تركيز ويأس ودوافع كافية لفشل هيرعيل كفرسميع وللمرة الخامسة رغم التعزيز الجديد والذي يعلق عليه الفريق آماله.

جرحوا ولكنهم صمدوا

* مكابي طيرات هكرمل - مكابي طرعان (١:١) *

وفي الدقيقة ٥٥، يسيطر اللاعب الشاب هشام صباغ على الكرة في وسط الملعب ليحرر من امامه من لاعبي طيرات هكرمل ويرسلها متفئة الى زميله عامر عدوي والثاني بدوره يزعجها في شباك طيرات هكرمل وهدف لطرعان.

بعد هذا الهدف شهدت المباراة خشونة. وفي الدقيقة ٧٣، يرفع لاعب طيرات هكرمل الكرة الى زميله المتسلل ويتسديدة من رأسه يسكنها شباك طرعان مسجلا هدف التعادل لفرقة.

استمر فريق طيرات هكرمل بادائه الحشن حتى نهاية المباراة.
* صبيح صباح *

* سجل لطرعان - عامر عدوي (٥٥/د)
* سجل لطيرات هكرمل - عوف (٧٣/د)
* ملعب طيرات هكرمل - ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة - شلومو (ضيف جذا)
* رفعات ركنية - (٦:٣) لطرعان
* افضل لاعب - علي عدوي وعمار عدوي

* تركيب طرعان:
شلومو بن شمعون (٥)، علي عدوي (٦،٥)، عادل عزام (٦)، امين بدر (٥)، عمر زرعيني (٥)، رونين ليبي (٤،٥)، ادهم سلامة (٥) [إياد زرعيني (٢٨/د)] [امين نصار (٦٥/د)] [عبد المجيد عدوي (٥/د)]، هشام صباغ (٦)، عاطف صباح (٥)، عامر عدوي (٦،٥)، دورون بوسكيلا (٤،٥).

بدأ الشوط الاول بهجوم مكثف من الطرعاتيين على مرمى طيرات هكرمل وكان أوج هذه الهجمات في الدقيقة العاشرة عندما وصلت الكرة الى اللاعب الممتاز عامر عدوي ليصوبها الى الشباك الخارجية. ولينتهي الشوط الاول بدون اهداف.
بدأ الشوط الثاني بتصميم من الطرعاتيين لكسب المباراة وقفلا

تعادل منصف في مباراة ضعيفة

* هبوعيل الفريديس - هبوعيل نحلشيل (صفر: صفر) *

بهجمة دفاعية وحذر شديد بغية الخروج ولو بنقطة واحدة على الاقل من هذه المباراة وكان لهم هذا بفضل استماتة لاعبي خط الدفاع بقيادة اللاعبين طال الباهو واباد مصري لتحتل على ملعب عرعة وذلك بعد ان فرضت لجنة الطاعة التأديبية على فريق الفريديس اجراء المباراة بعيدا عن ارض ملعبه. تغيب عن تركيب الفريديس ستة من لاعبي التركيب الاول وهذا ما اثر سلبا على اداء الفريق فالدرب تشاوتشو اشرك في هذه المباراة عددا من لاعبي الشبيبة والذين تنقصهم الخبرة والثقة بالنفس لذلك لعب الفريق

* اجمال المباراة:

مباراة ضعيفة خالية من الاهداف والاثارة استضاف فيها هبوعيل الفريديس فريق هبوعيل نحلشيل على ملعب عرعة وذلك بعد ان فرضت لجنة الطاعة التأديبية على فريق الفريديس اجراء المباراة بعيدا عن ارض ملعبه. تغيب عن تركيب الفريديس ستة من لاعبي التركيب الاول وهذا ما اثر سلبا على اداء الفريق فالدرب تشاوتشو اشرك في هذه المباراة عددا من لاعبي الشبيبة والذين تنقصهم الخبرة والثقة بالنفس لذلك لعب الفريق

* ملعب عرعة - ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة - شلي شاولز (ممتاز)
* رفعات ركنية - (٥ - ٤)
* تركيب الفريديس
* مستوى الاداء - ضعيف
* افضل لاعب - طال الباهو
* تركيب الفريديس:
صفوت حسين (٦)، طال الباهو (٦،٥)، حسن غنام (٦)، اباد مصري (٦)، جميل مواسي (٤،٥)، نشأت خليل (٤) - انور بواقنة د/٤٥ (٥) - باسم ابو داهش (٦) نور صالح (الهد) نعيم حواشي (٥) عابد خليل (٤) رائد ياسين (٤)

(حسن شحادة)

اما المتعادلان في لقاء الدربي العربي مكابي شفاعصمر وام الفحم، فهناك الراضي من النتيجة وهم لاعبو فريق ام الفحم الذين تأخروا بهدفين واستطاعوا المعادلة بشكل دراماتيكي وبهذا التعادل تم اخذاد نار الهزائم من الأسابيع الماضية على امل احداث التغيير في الاسبوع القادم. اما غير الراضين فهم الشفاعصميين الذين تقدموا بهدفين من قدم زاهي الأرملي الذي فشل في المرة الثالثة في حسم المباراة. لا ندرى بعد هذا التعادل وخسارة الثلاث نقاط امام المعولة كيف ستكون وجهة هذا الفريق.
هبوعيل كفرنا لم يحسم لقاءه امام الجيران من مفدال هيمق بفوز، بل تعادل الفريقان، بعد اداء رائع وتفوق واضح للكتاوين بالكاادر المحلي من ابناء البلد، مدرب الفريق نضال عاقلة كان سعيدا ومنفعلا من اداء تلامذته كما لو انه فاز.
الاخاء يخسر للاسبوع الثالث، والجماهير ينفر ويطلب باقالة المدرب والادارة، فهل هذا هو الحل!!! اين كل الذين كانوا حول الفريق؟! فليفتضوا يد يد العون والمساعدة لاولاد الاخاء....

● هذا الاسبوع يدل على مؤشر قوي لانتفاظ الفرق العربية في قمة اللاعبة بعد التعادل السليبي بين المتصدين «المؤقتين» عسيفا وكفرقاسم اللذين لم ينجعا في حسم لقاء القمة بينهما، لتنضم اليهما مكابي طمرة بقيادة المدرب الراحل وحيد ياسين حيث سجلوا الفوز الثاني على التوالي على حساب الاخاء. ليلتصقوا بالقمة بفارق نقطة عن عسيفا. هناك من قال ان طمرة باستطاعتها الارتقاء للقطرية قبل نهاية الدوري وفي طمرة يقولون لن نعيش على الاحلام، بل العمل والجد في الملعب.
مـ. كفرنا تعود لنفسها من مباراة لاخرى وكامل الكادر المحلي والتعزير يعي اهمية تسجيل النتائج الايجابية والفوز حيث كان لهم ذلك امام «الضعفاء» من اور عكيفا.
الحاد سخنين فاز فوزا مشوشا على الضيوف من عكا بدون جمهور، وادا، متقلب، الأمور حتى الآن لا تبشر بالخير وخصوصا باستمرار ذلك النفر القليل «بازعاج» الادارة واللاعبين والمدربين.

* اسعار شعبية *

توصيل الطلبات حتى البيوت * اقساط مريحة

سغنين - المنطقة الصناعية تلفاكس ٠٦/٧٤١٣٦٦

مصنع بلاط الجليل م.ض
بإدارة: حسن ابو صالح

خبرة سنوات في صناعة جميع انواع

البلاط حسب المواصفات والدقة المطلوبة وباحدث الآلات العصرية

لاول مرة منذ سنوات

٣٦ فريقا عربيا يمثلون امام محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم

* الفرق من الدرجات المختلفة * غرموا ماليا بـ ٥ الف شيكل حصة الاسد منها
لشباب نحف (١٠٠٠٠) شيكل * ابعاد العشرات عن الملاعب واولهم اللاعب من
النقب خالد الهزيل لمدة عامين *

يوم الاربعاء الماضي وفي
اروقة لجنة الطاعة التابعة للاتحاد
العام لكرة القدم، كان الاصعب،
والاكثر خطفا واكتظاظا، حيث
وصل العشرات من اللاعبين
والاداريين والمدربين للاطلاع على
الاحكام التي ستتخذ ضدهم
والاسباب كثيرة، واهمها، اهانة الحكم
او الخسونة، او الاعتداء الجسدي او
الكلامي داخل الملعب. ولكن الاشارة
والمحذور الابرز كان للعرب حيث
ولاول مرة ومنذ عدة سنوات تمت
محاكمة (٣٦) فريقا بين اداري
وللاعب ومدرّب ومن الدرجات
المختلفة، الامر الذي علق عليه

العديد من المتراجمين هناك بالشكل
السلي والذلي لفت نظر العاملين
والموظفين والحكام الذين عادوا
واكدوا بعد كل قرار بأنهم ماضون في
سياسة احكام الضرب بيد من حديد
على يد كل فريق يخالف القوانين
والاحكام التابعة للاتحاد، ويبقى
السؤال الى متى سيستمر هذا الحال.
الجواب، ايضا، لدى محكمة الطاعة،
وفيما يلي اسما الفرق التي حضرت
وحوكت..

بيطار المغار وهـ. دير الاسد وهـ.
البقيعة وهـ. جت الجليل وهـ. مجد
الكروم وهـ. كفر ياسيف وهـ. عرب
الشبل والحمام وسخنين وهـ. سخنين

وهـ. خلة الشرف وهـ. الرينة وشبيبة
الاخاء وهـ. سولم وهـ. الزراير وهـ.
برطمة وهـ. جت المثلث وهـ. الطيرة
وم. كفر قاسم وهـ. كفريرا وهـ. محطة
اللد والاتحاد شباب يافا والنهضة عيلين
وشباب الطيرة وشبيبة كفر كنا وهـ.
كسرى وم. بيت جن وهـ. رهط وهـ.
ترشيحا وهـ. الرامة وهـ. فسوط
وهـ. كابرل وهـ. المكر ومكابي
شفا عمرو وشبيبة القريديس ومكابي
القريديس وشبيبة هـ. عرابة.

ومن بين ابرز الغرامات المالية
التي دفعتها الفرق كانت غرامة شباب
نحف (١٠٠ ألف شيكل، وهـ.
المكر (٥) آلاف شيكل ومكابي

شلومي دهان: افضل اللعب في درجات
منخفضة على البقاء في بيت شان



* عدة فرق عربية تحاول ضمه اليها *

* الجناح الايسر لفرق هيريل بيت شان اللاعب شلومي دهان طلق فريق
بلدته بيت شان نهائيا بعد ان جرت عدة محاولات لارجاعه لصفوف الفريق
بسبب اوضاعه المهنية المتردية الاخيرة وحاجة الفريق له، حيث قال لن اعود
لهذا الفريق الذي سيهبط حتما للقطرية بسبب سوء الادارة هناك.
وأكد ان عددا من الفرق العربية تفاوضه من اجل ضمه اليها من الدرجتين
الاولى والثانية واكد انه لن يتردد في اللعب في هذه الدرجات في حال ابرامه
اتفاقا جديا مع احدى هذه الفرق.

قريبا افتتاح فرع للاتحاد العام
لكرة القدم في الدالية

* اعلن نائب المدير العام للاتحاد العام لكرة القدم السيد حاييم تسيير انه
يرافق مدينتا على افتتاح فرع للاتحاد في قرية دالية الكرمل وذلك للتسهيل
على الفرق والادارات في اقام معاملاتها المتعلقة بالاستثمارات والمستندات
الحاجة بتقنيات اللاعبين وسيكون المسؤول عن الفرع هناك الصحفي نجاح
حلي.

(فهمني دراوشة)

هام للفرق واللاعبين!!

* اصدر قسم التسجيل التابع للاتحاد العام لكرة القدم بيانا حدد فيه
المواعيد الاخيرة لتقنيات اللاعبين من جميع الدرجات وهي على النحو
التالي:

في الدرجة الممتازة - حتى تاريخ اقصاص ٩٦/١/٢٢
في الدرجتين القطرية والاولى حتى تاريخ اقصاص ٩٦/٢/٥
في الدرجتين الثانية والثالثة - حتى تاريخ اقصاص ٩٦/٢/١٢
وفي الدرجة الثالثة لمناطق دان وتل ابيب والمركز والجنوب والنقب حتى
تاريخ اقصاص ٩٦/١/٢٢.
اما في باقي الدرجات فانه حتى يوم الاثنين الاخير قبل بدء الجولة الثانية
للمباريات للفرق التي سينضم اليها اللاعب المتقيل.
والموعد الاخير لتقنيات اللاعبين في فرق الاولاد والشبيبة هو ٩٦/٤/١
اما الموعد الاخير لتسجيل لاعبين جدد فهو يوم الاربعاء الاخير قبل بدء جولة
الاياب.

ومنعا للالتباس فقد اوصى قسم التسجيل ادارات الفرق بتصوير نماذج
النقل والاعارة والاحتفاظ بها قبل تسليمها للاتحاد وذلك لتكون مستندا في
حالة فقدان او خطأ او تزيف هذه النماذج كما وشدد على ضرورة تسجيل اسم
اللاعب خلف صورته الشخصية والصاقها بديوس في النموذج المذكور.

(محمود الصح)

هـ. كفر قاسم يفاوض لاعب تعزيز

جديدا



اعلن مدير هـ. كفر قاسم السيد عادل طه عقب لقاء التعادل امام عسيفيا
بانه غير راض عن اداء عدد من لاعبي التعزيز ومن بينهم المهاجم من تون
والذي كما يبدو في طريقه لترك الفريق حيث استبدله المدرب في المباراة وحمل
امتعته وخرج من الملعب، وتفاوض كفر قاسم اللاعب حلواني من صفوف فريق
مكابي نتانيا لاحضاره لمساندة خط الهجوم حيث من المتوقع ان يشارك في
اللقاء البيتي القادم لفرقه الجديد.

الدخول ممنوع للصحفيين العرب

* قبل مباراة اور عكيبا ومكابي كفر كنا، التي جرت على ملعب اور
عكيبا رفضت ادارة اور عكيبا ان تدخلنا الى ارض الملعب لكي نغطي المباراة
بالشكل الجيد ونحن سؤالي عن سبب رفض الادارة ادخالنا الى الملعب اجاب
عضو الادارة بان الدخول مسموح لصحفيي «معريف» و«يديعوت احرونوت»
فقط وان صحفيي الصحف الاخرى (العربية) يسمح لهم بتغطية المباراة فقط
من مدرجات المشجعين.
عندها توجهنا الى احد افراد الشرطة المتواجدين هناك محاولين سؤاله عن
سبب رفض الادارة، اجاب بانه لا يتدخل في امور الادارة وهذا هو قرارها الاول
والاخير لذا اضطررنا الى تغطية المباراة من المدرجات بمساعدة بعض مشجعي
كفر كنا واور عكيبا.

● حسن شحادة ●

نجوان غريب احد المرشحين الجديين
للمنتخب الاول الاسرائيلي

* في حديث هاتفي مع مدرب المنتخب الاولمي يتسحاق شوم بالنسبة
لمستقبل لاعب مكابي يفتح تكفا نجوان غريب الرياضي صرح شوم بان نجوان
سيعلم اخر مبارياته ضمن المنتخب الاولمي ضد المنتخب الاولمي الفرنسي
بعدما سارشح لاعبين من المنتخب الاولمي لضمهم للمنتخب الاول وسيكون
احد المرشحين الجديين اللاعب نجوان غريب.
وفي سؤال اخر عن اداء نجوان غريب في المنتخب الاولمي عبر شوم عن
ارتباطه من اداء نجوان وقال عنه انه لاعب خلوق، نشيط ويأخذ الامور بجدية
متناهية عدا عن تمتعته بلباقة كروية عالية الامر الذي يضمن له مكانا ثانيا
في الترتيب الاول.

(عبد اللطيف مصاروة)

اعرق الشركات العربية في مجال البناء والتطوير في جميع انحاء البلاد

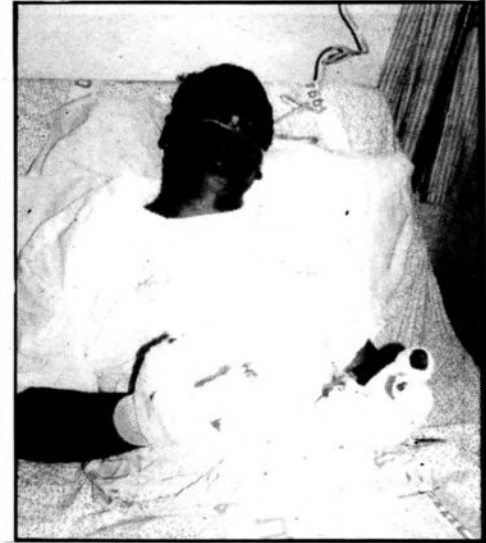
الهرم - الشركة العربية الرائدة في بناء القاعات والمؤسسات التعليمية والرياضية في الوطن العربي واليهودي

الناصره شارع حيفا الناصرة ٥٦٩٧٧٦-٦

شركة الهرم للبناء والتطوير م.ض.

الأسبوع الرياضي صفحة ١٢

نا.. في طرعان



● الوالد مشهور نصار في المستشفى



● هذه الصورة التقطت قبل ساعات من الحادث في ليلة حفلة زفاف شقيقة رب العائلة، وتظهر فيها والدة كميليا والأطفال (من اليمين) المرحوم عدلي والطفل عرسان والمرحومة ديبية ● (تصوير: حبيب مساد - ستوديو موران)

الحراء».

وفي ساعات بعد ظهر امس الأول الجمعة، وبمشاركة جمهور غفير من طرعان والقرى شيع ضحيتا الحادث المرحومان عدلي وديبة.

وحتى يوم امس لم تعرف الحقيقات الدقيقة لاندلاع الحريق، ولكن المعطيات المتوفرة تؤكد ان الشبهة هي السبب. ويجري حاليا التحقيق في مدة الوقت التي مضت منذ اندلاع الحريق حتى اكتشافه. وحسب ما قال السيد مشهور لـ «الاتحاد»، فان العائلة عادت من حفلة زفاف شقيقته حوالي الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل، وقال: «كان-

زوج يؤمن بالابراج بشكل أعمى.. ومحكمة في القاهرة توافق على طلب زوجته بالطلاق

رفعت طلبا الى المحكمة للحصول على الطلاق. ومن جهة، اعترف الزوج امام المحكمة بأنه يؤمن بالابراج بشكل أعمى نظرا الى ان علم الفلك يدرس في الجامعات. واذن انه على استعداد للمصالحة مع زوجته خاصة وان تنبؤ الابراج يؤكد ان «الوقت مناسب للغاية للتوصل الى مصالحة عائلية» بما اثار ضحك الجمهور. وبعد ان تبين للمحكمة انه لن يتخلل عن هذه العادة وافقت على طلب الطلاق الذي رفعت زوجته.

بتوجه الى عمله في حال نصحته الابراج بعدم القيام بذلك. واكدت انه طلب اليها ذات يوم «كشفت اسم عشيقها» لأن الابراج اكدت أنها تخونه مما دفع بها الى هجرة المنزل الزوجي. وعندما زار زوجته في بيت أهلها ليعتذر عما صدر عنه رفضت هذه الأخيرة العودة الى المنزل الزوجي بعد ان قرأت في الصحيفة ان برج زوجها يتوقع حصول خلافات عائلية. وبعد ان اعترافا شعور باليأس

القاهرة - اوردت صحيفة «اخبار اليوم» المصرية، امس، ان محكمة في القاهرة وافقت على طلب الانفصال الذي رفعتة امرأة بحجة ان زوجها يتبع تنبؤ الابراج بشكل أعمى. وكانت الزوجة وهي مهندسة لم يكشف عن هويتها تشتكي من ان تصرفات زوجها «هو طبيب من برج العذراء» رهن بما كان يقرأه في الابراج، على حد قول الصحيفة. وهكذا اكتشفت أنه لم يكن

اليوم في سخنين

مسرح «الجوال» يعود بـ «عودة قراقوش»!



● في الصورة عادل ابو ريا وكرم شقور وانتصار دغش في مشهد من مسرحية «عودة قراقوش» ●

النشود بمساعدة الممثلين نظام ايوب وايداد شيتي والممثلين من مسرح «جيبنة» وداد سرحان وانتصار دغش.

بذكر ان فرقة مسرح «الجوال» قدمت في السابق عدة مسرحيات مثل «لكم بن لكع» و«المطرودة» و«الفرافير».

للأفراح، وتتلو العرض نقاش حول المسرحية.

ومسرحية «عودة قراقوش» من تأليف كرم شقور وإخراج أديب جهشان. وفي حديث مع الناطق باسم الفرقة، المثل وجيه عبود قال: «لقد عملنا طيلة ثمانية اشهر بك جد وجد كبيرين، واخيرا وصلنا الى الهدف

● سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بعد انقطاع دام (٨) سنوات يعود مسرح «الجوال» السخيني، مساء اليوم الأحد، ليقدم مسرحيته الجديدة «عودة قراقوش» وذلك في قاعة سخنين

المجلس المحلي البعينة - النجيدات
قسم المعارف والثقافة

بيت الكرامة
حيفا

يستضيفان:

الفنانين الاردنيين: * نبيل صوالحة * هشام يافس * امل دباس

*** ونخبة اخرى من الفنانين في مسرحية:**

وذلك يوم الخميس الموافق ١٦/١١/١٩٩٥ في قاعة المركز الجماهيري البعينة - النجيدات

***** نرجو الاسراع في الحجز لان الأماكن محدودة *****

تباع التذاكر لدى قسم الحسابات في المجلس المحلي، تلفون ٠٦/٧٣٠٥٢٢

ثمن تذكرة الدخول ٥ شيكلا للفرد



بيع محل «أسيري» للمجوهرات

لندن - تقدم شقيق سلطان برزاني الأمير جبري بولقيا بعرض لبيع محل «أسيري» البرطاني للمجوهرات الذي تعتبر ملكة انكلترا ابز زبائنه. وقد اشترت عائلة «أسيري» التي تملك الحصة الكبرى من رأس المال على العرض العام للشراء بقيمة ٤٣.٥ مليون جنيه استرليني (٢٨٤ مليون دولار) الذي يملكه شركة «امبيرير بر كاي» التي يشرع عليها الأمير جبري، وتكرت الشركة انها تطلت المرافقة على شراء ٥١.٧٪ من الأسهم.

النجم جاكسون يخشى الميكروبات!

● كولونيا (المانيا) - وصل النجم الأمريكي مايكل جاكسون، الذي يتخوف من الميكروبات، الى مطار كولونيا (غرب) وعلى قمة قناع وعلى رأسه قبعة سوداء لانتقاء الزكام على ما يبدو. وقد وصل جاكسون الذي دعي الى المشاركة في برنامج «هل تران» ٥٥ للفيلم الشهير توماس غوتشالك على شبكة «و.تي.تي.إيه» في ديسمبر على متن طائرة الخاصة من لندن واستقبله في المطار (٤٠٠ من الصحفيين ودمى لهم بلا سيالا بضعة ورود بيضاء. ثم استقبل سارة اليميزين متوجهة الى فندق «هيات» الفاخر في كولونيا حيث حيز له طابق بكامله. لكن مايكل جاكسون على رغم شهرته لم يتج من الاوضاع مباحا، امس الاول الجمعة على الطريق السريع ٣١ المؤدي الى «ديسبورغ» مما اقلق رجال الشرطة المكثفين بعبابته.

اعصار انجينا يجتاح الفلبين

● سانلا - احدثت التقارير الأخيرة لهبتات الاغاثة التي وودت الى سانلا، امس السبت، ان الحسيلة الجديدة المؤقتة لاصطار انجينا، الذي اجتاحت امس الاول الجمعة، شمال الفلبين ارتفعت الى ٢٤٤ قتلى ومفقودا على الأقل. وادرس مسؤولون في هيات الاغاثة ان ٢٦٨ شخصا لقوا مصرعهم واعتبر ٧٦ في عداد المفقودين ولكن هذه الأرقام ليست نهائية.

اما الحشرات المادية التي خلفها لاصطار انجينا فتشير التقديرات الأولية الى انها ١.٢ مليار بيوض (٤٦.٢ مليون دولار). وقد دمر الاصطار ٣٧٧ منزل تدهورا كاملا وهدد ٢٨.٦٤ نسمة.

الأطفال يدفعون الى ممارسة البغاء في سن مبكرة بسبب تفشي فيروس «الايدز»



● صغر سن الأطفال يخفف من احتمالات الإصابة بـ «الايدز»

ولا يمكنهم تلبية حاجات العائلة. كما زاد الطلب على الأطفال في مجال البغاء بسبب تخوف الزبائن الراشدين من انتقال الفيروس القاتل إليهم. وهذه الظاهرة متفشية في آسيا وأفريقيا.

● جنيف (الأمم المتحدة) - الوكالات - افاد المكتب الدولي للعمل التابع للأمم المتحدة ان تفشي فيروس «الايدز» ادى الى ازدياد عدد الأطفال الذين يدفعون الى ممارسة البغاء في سن مبكرة جدا في عدد من الدول الآسيوية. وافاد تقرير اعده خبيرا في المكتب الدولي للعمل حول عمل الأطفال ان التجارة بالأطفال بهدف تحقيق ارباح مثل انتاج الافلام الخلاعية وممارسة البغاء «في ازدهار مستمر». واكد التقرير ان الصبيان والبنات يستخدمون «في سن مبكرة» في عدد من الدول الآسيوية للبقاء نظرا الى ان الزبائن يعتبرون ان صغر سنهم يخفف من احتمالات ان يكونوا مصابين بفيروس «الايدز».

واوضح خبير من المكتب الدولي للعمل العالم الاجتماعي ميشيل بوتي ان تفشي فيروس الايدز في آسيا وأفريقيا زاد عدد الأطفال الذي يدفعون الى ممارسة البغاء.

من جهة أخرى، ورغم عدد من الأطفال على ايجاد عمل عندما يصاب أهلهم بفيروس «الايدز» ويتم تسريحهم من وظائفهم أو لأنهم يحتضرون

انفجار في مصنع ذخيرة في الارجننتين يوقع بين ٥ و ٩ قتلى

● ريو ترسيرو (الارجنتين) - (و.ص.ف) - اوقع انفجار عرضي، امس الأول الجمعة، في مصنع للذخائر بين ٥ و ٩ قتلى وأكثر من ٣٣٠ جريحا في ريو ترسيرو في اقليم كوردوبا، الذي يبعد ٧٠٠ كم شمال غرب بوينس آيرس.

فبعد اثنتي عشرة ساعة على الكارثة احصي رسميا وقوع خمسة قتلى هم ثلاثة من عمال المصنع واثنان من سكان المدينة، التي تبعد عنه كيلومترا واحدا من جرا - تساقط الاحجار ومختلف انواع المفخخات. لكن السلطات الأرجنتينية والرئيس كارلوس منعم نفسه الذي حلق بالهليكوبتر فوق المصنع لا يستبعدون امكان ان ترتفع الحصيلة. وقال رجال اسعاف نقلت تصريحاتهم وكالة «تيلام» لثلاثاء ان اربعة آخرين من الموظفين في المصنع قضوا في الانفجار.

الأمم المتحدة سترسل فريقا صغيرا من المراقبين للانتخابات الجزائرية

● نيويورك (الأمم المتحدة) - الوكالات - اعلن ناطق باسم الأمم المتحدة ان المنظمة الدولية سترسل فريقا صغيرا من المراقبين للإشراف على حسن سير الانتخابات الرئاسية في الجزائر المقررة في ١٦ تشرين الثاني القادم.

واضاف الناطق خوان كارلوس برانديت، ان هذا الفريق، الذي سيضم ستة الى سبعة اعضاء من لجنة المساعدة الانتخابية في الأمم المتحدة من اجل الانتخابات ستكون برئاسة مستشار التعاون الدولي في الاعلام في الأمم المتحدة في القاهرة. وكان الفريق نفسه شارك في مراقبة الأمم المتحدة للانتخابات جنوب افريقيا.

٤,٧% نسبة التضخم في روسيا

● موسكو - ذكرت لجنة الدولة للاحصاءات في بيان وزعته وكالة انباء «انترفاكس» امس الأول الجمعة، ان نسبة التضخم في روسيا بلغت في تشرين الأول الماضي ٤,٧٪ مقابل ٤,٥٪ في ايلول الماضي. وازادت اللجنة ان اسعار المنتجات الغذائية ارتفعت ٣,٤٪ واسعار المنتجات غير الغذائية ٥,١٪ وكلفة الخدمات ٨,٩٪ قياسا الى الشهر الماضي.

الافراج عن ٢٦ شخصا بعد تعديل قانون مكافحة الارهاب

● انقرة - الوكالات - افاد مصدر في الخارجية التركية، امس الأول الجمعة، انه تم الافراج منذ يوم الثلاثاء الماضي، عن ٢٦ شخصا كانوا ادينوا في تركيا بتهمة «ترويج النزعة الانفصالية» وذلك بموجب المادة ٨ من قانون مكافحة الارهاب. وازاد المصدر ذاته انه تم اطلاق سراح هؤلاء الاشخاص بفضل تعديل اجراه البرلمان التركي الاسبوع الماضي على هذه المادة التي تحد من حرية التعبير. وينص التعديل على ان تعيد محاكم امن الدولة النظر في ملفات الاشخاص الذين ادينوا بما قد يسهل اطلاق سراح البعض على ضوء الصيغة الجديدة للمادة ٨ من قانون مكافحة الارهاب الذي تم تبنيه في نيسان ١٩٩١.

خمس قتل في كمين نصبه ظلاميون اصوليون في صعيد مصر

● المنيا (مصر) - الوكالات - ذكر مصدر في الشرطة ان اصوليين متطرفين قتلوا، امس الأول الجمعة، خمسة اشخاص واصابوا اثنين آخرين بجروح في كمين نصبوه لسيارة شرطة في محافظة المنيا بصعيد مصر. وكانت السيارة تنقل عناصر من الشرطة ومحققين قضائيين عندما ظهرت شاحنة فجأة وسدت الطريق امامها. عندئذ فتح مسلحان كانا على متن الشاحنة نار اسلحتهم الرشاشة على السيارة ووقع تبادل لاطلاق النار في المكان لكن المهاجمين تمكنوا من الفرار مع شاحنتهم.

في تقرير رسمي

الكشف عن «غرفة التعذيب» لانتزاع الاعترافات من المعتقلين في قبرص

● نيقوسيا - (و.ص.ف) - اندلعت فضيحة في قبرص بعد كشف تقرير رسمي عن وجود «غرفة التعذيب» استخدمتها شرطة ليماسول جنوب الجزيرة بين العامين ١٩٩٠ و ١٩٩٢. وافاد هذا التقرير الذي نشرته لجنة مستقلة تضم ثلاثة من رجال القانون ومعينة من قبل الحكومة ان الشرطة في ليماسول، الميناء الرئيسي في قبرص، لجأت بانتظام الى اساليب التعذيب لانتزاع اعترافات المتهمين في غرفة اعدت خصيصا لهذه الغاية. وقد استند التقرير الذي نشرته الصحف على شهادات احد عشر شخصا تعرضوا للتعذيب خلال اكثر من عام كما تضمن معلومات عن الاساليب التي استخدمت. وبحسب التقرير فان بعض المتهمين علقوا في السقف ورأسهم الى الأسفل وضربوا بوحشية فيما تلقى آخرون شحنات كهربائية على اعضائهم التناسلية. واكد التقرير ان «اسلوبا منظما للتعذيب غير الانساني اتبع على الأقل في العام ١٩٩٢ في مركز الشرطة في ليماسول».

● نيقوسيا - (و.ص.ف) - اندلعت فضيحة في قبرص بعد كشف تقرير رسمي عن وجود «غرفة التعذيب» استخدمتها شرطة ليماسول جنوب الجزيرة بين العامين ١٩٩٠ و ١٩٩٢. وافاد هذا التقرير الذي نشرته لجنة مستقلة تضم ثلاثة من رجال القانون ومعينة من قبل الحكومة ان الشرطة في ليماسول، الميناء الرئيسي في قبرص، لجأت بانتظام الى اساليب التعذيب لانتزاع اعترافات المتهمين في غرفة اعدت خصيصا لهذه الغاية. وقد استند التقرير الذي نشرته الصحف على شهادات احد عشر شخصا تعرضوا للتعذيب خلال اكثر من عام كما تضمن معلومات عن الاساليب التي استخدمت. وبحسب التقرير فان بعض المتهمين علقوا في السقف ورأسهم الى الأسفل وضربوا بوحشية فيما تلقى آخرون شحنات كهربائية على اعضائهم التناسلية. واكد التقرير ان «اسلوبا منظما للتعذيب غير الانساني اتبع على الأقل في العام ١٩٩٢ في مركز الشرطة في ليماسول».

وفد رسمي مصري في العراق في محاولة لإبرام عقود انسانية

العالم الماضي لكنه لم يوقع اية عقود. يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين مصر والعراق مقطوعة منذ حرب الخليج (١٩٩١) ولكن الرئيس المصري، حسني مبارك، اعلن في تشرين الأول الماضي انه يجب ايجاد طريقة لتخفيف «آلام الشعب العراقي».

● بغداد - الوكالات - وصل وفد تجاري رسمي مصري الى العراق لبحث امكانية تزويد هذا البلد الذي يخضع لحظر دولي بمواد غذائية وادوية. وقال رئيس الوفد، عصام الحشاش، ان الهدف من الزيارة هو «دراسة سبل التعاون مع العراق لتلبية احتياجاته الضرورية من الغذاء والدواء طبقا لقرارات الأمم المتحدة».

اعلان وراثة
اساس ٩٥/٥١٣
رودنا مضطربة موقعة من بعض اعيان
السلطن في قرية طرة الزبعية تشتر برفاة
المرحومة جميلة عبد الله زعي بتاريخ ٢٩/٩
١٩٨١/٩ وانحصار ارثها الشرعي
باولادها وهم: محمود، فوزية، محمد،
سليمان، زكية، لا غير.
فعلى المتضرر مراجعة هذه المحكمة خلال
خمس عشر يوما من تاريخ النشر.
قاضي محكمة الناصرة الشرعية
وعضو محكمة الاستئناف
حسن حسين الاسدي

تعزية
نتقدم بتعازينا الحارة الى الرفيق
العزیز عبد الحمید ابو عیطة (ابو
عصام) واولاده بوفاة المرحومة الزوجة
والوالدة المرحومة
(ام عصام)
للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها
طول البقا
عباس زين الدين وعائلته -
حيفا

تعزية
احر التعازي القلبية نتقدم بها
الى الرفیق عبد الحمید ابو عیطة
واولاده بوفاة المرحومة الزوجة
والوالدة
ام عصام
لها الرحمة ولكم من بعدها
طول البقا
لجنة منطقة الحزب الشيوعي في
البطوف

تعزية
الى رفيقنا العزيز عبد الحمید ابو
عیطة (ابو عصام) واولاده والى
عصوم آل ابو عیطة وناشف
بوفاة المأسوف عليها المرحومة
(ام عصام).
لها الرحمة ولكم من بعدها
طول البقا
الحزب الشيوعي والجبهة
والشبيبة - الطيرة

مناقشة:

ملاح من خطاب اليسار الصهيوني ما بعد «طابا»

* بقلم: أمير مخول *

العبد بازدياد مضطرب على عتبة انتخابات ١٩٩٦.

وان عبرت دعوة أوستسكي عن شي. فهي تعبر عن الوضع البائس الذي وصلته جماهيرنا بأحزابها وكيف ان اليسار الصهيوني الحاكم سيستمر.

٣ - طابع الدولة: اكدت أوستسكي انه لا يجوز تحويل موضوع «دولة كل مواطنها والغا» الطابع اليهودي للدولة» الى شعار سياسي، لانه ينفر ويشير ٩٥٪ من اليهود» بمن فيهم مؤيدو السلام.. واكدت ردا على النقاش، انها لا تعارض الشعار المذكور وتؤيد حكما ذاتيا ثقافيا لكن كموضوع يبقى محصورا في المحافل الاكاديمية ولا يجوز تحويله الى شعار سياسي.

صحيح ان ٩٥٪ من اليهود على الاقل يرفضون الشعار المذكور لكن لا يوجد مبرر اخلاقي لالقاء مسؤولية تأييد اليهود للعلمية السلمية على سلوك الجماهير العربية السياسي. وليست هذه الجماهير - الاقلية - المضطهدة (بفتح الهاء) هي المطالبة بتقديم حبوب التهذنة الى الغالبية المسيطرة والحاكمة.

والامر الاخر هنا هو صناعة التجديج السياسي والقومي، وهنا يجدر التمعن في تصريحات شمعون بيرس مهندس المسيرة الحالية، فان اهم حجة في مراجعته معسكر المين هي «المحافظة على اسرائيل كدولة يهودية». هكذا برر الانسحاب من غزة وهكذا من المدن والتجمعات الفلسطينية في الضفة. وكل ذلك كما يؤكد بيرس بغية تقادي دولة ثنائية القومية. وعودة الى تصريح أوستسكي فما هو المنطق الاخلاقي والسياسي الذي يتيح لشمعون بيرس الحديث عن تعزيز يهودية الدولة بينما يتوجب على الاقلية الفلسطينية «حصرة في المحافل الاكاديمية» وعدم تحويله الى شعار سياسي. والقيام بهتة ٩٥٪ من الشعب المسيطر، (الاسف فان موقف شمعون بيرس المذكور لا يشير للجماهير الفلسطينية)!

وبالاضافة فان الباشعة تريد ان نتعامل مع مسألة اللاجئين بنفس المعايير، اي ان نسهم في طمس الموضوع «تكتيكيا» والا نحوله الى شعار سياسي، وعمليا ان نعطي تفضيلا اخلاقيا وسياسيا لقانون العودة الاسرائيلي على حق العودة للاجئين الفلسطينيين. وكل ذلك جزء من خطاب اليسار الصهيوني المستند الى المستجدات بعد اوسلو وطابا.

لقد ولدت اتفاقية طابا وضعا او توجت مرحلة يكتنفها الغموض. فمستقبل اجل غامض، لا يوجد اي ضمان لانسحاب اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ ولا لاقامة الدولة الفلسطينية، ولا توجد اية مؤشرات لامكانية حل عادل لمسألة اللاجئين يتنافى مع كل منطلقات الائتلاف الحاكم وخاصة منطلق تعزيز يهودية الدولة.

والامر الاخر الجديد هو ان اتفاقية طابا ولدت وضعا من التناقض في طموحات الجماهير الفلسطينية في اسرائيل وبين تنفيذ الاتفاقية، والى حد كبير مع توجهات السلطة الوطنية الفلسطينية، لكن ما لا شك فيه ان تصديق هذا التناقض من خلال بلورة جدول اعمال الاقلية الفلسطينية على اساس فتح «كل الملفات» من شأنه ان يسهم اسهاما بعيد المدى في دعم طموحات الشعب الفلسطيني كله، وبالمجاهة مساومة تاريخية اقرب الى اسس العدالة.

صحيح ان طرح فكرة تفسير طابع الدولة كشعار سياسي فيه تناقض مع سياسة الحكومة، ومرفوض من قبل الحزب الحاكم، وهو بشكل خطا

* في ندوة عقدها معهد «اميل توما للبحاث» حول «اتفاق طابا وماذا بعد»، اشارت سارة أوستسكي لازار - الباحثة في مؤسسة جيبعات حبيبا، ومن منطلقات «اكاديمية» كما اسمتها، الى بعض مؤشرات الخطاب السياسي الذي يستحدثه اليسار الصهيوني في هذه الايام والذي تزي بوارده في الساحة، خاصة في هذه المرحلة حيث بدأت الاحزاب السياسية تنظر الى «آخر النفق» لتحدد اذا كان ما تراه ظلمة ام نورا وفق ما تتوقعه من نتائج الانتخابات.

لقد جهدت الباحثة أوستسكي لازار في رسم المعالم لكيفية وجوب تصرف الجماهير العربية في سنة الانتخابات. وهذا بعد ذاته اصبح امرا مثيرا للنفور. وفيه بعض الاشارة الى دور مؤسسات اكاديمية سياسية مثل جيبعات حبيبا في توجيه نتائج ابحاثها وفق ما تتطلبه رؤية اليسار الصهيوني في تعامله مع الجماهير الفلسطينية. وفي حصر ابحاث مؤسسة مثل جيبعات حبيبا في سلوك الجماهير الفلسطينية السياسي والتدخل فيه سياسيا، استمرار لرؤية المؤسسة الاسرائيلية الحاكمة التي تنطلق من منطق الرقابة على هذه الجماهير وسلوكياتها وتحديد افان تطورها. وهذا ما يختص به اليسار الصهيوني ليلبغ حد الامانة، خاصة انه لا يتعامل بالمعيار ذاته مع الغالبية اليهودية ولا يجرؤ على تحديد سلوكياتها، فالديمقراطية الاسرائيلية لا تسمح بالتعامل القطيعي مع اليهود كما يجري في مؤسسات مختلفة في التعامل مع الفلسطينيين مواطني اسرائيل.

فماذا طرحت الباحثة سارة أوستسكي: ١ - طالبت وحذرت من مخبة التفرق وتعدد القوائم بما يؤدي الى اندثار الاف الاصوات العربية وهذا ممكن، لكنها حددت مسؤولية العرب في منع اسقاط «حكومة السلام». واكدت «انه من مخربة القدر تصور وضع تسقط فيه الجماهير العربية حكومة السلام». ورغم نواياها الصادقة، الا ان هذا يحمل في طياته اهانة جماعية للاقلية الفلسطينية. فلا يكن القبول بان يتعامل اليسار الصهيوني معنا وكأن دورنا التاريخي محصور في تغليب حزبي العمل وميرتس على الليكود، وان ندور في فلك حزب العمل وعلى هامشه ولنشركا في اتخاذ القرار السياسي.

والاهم انها تطالب الجماهير الفلسطينية ان تدفع ثمن «اتفاقية السلام»، الذي ليست جزءا منه، ولا شريكة في صياغته ولا يشملها، بل يعقد اوضاعها وموقعها اسرائيليا.

لكن ماذا يطالب اليسار الصهيوني اليهود في هذا السياق؟ والجواب معروف انه لا يطالبهم، والسؤال هو هل تدفع نحن ثمن عدم ثقة هذا التيار وحركة العمل عموما بنفسهم في تعاملهم مع اليمين ام ان تعاملنا كهذا يلزم هذا التيار على فتح ملفات ومواجهة ماضيه وكل الغين التاريخي الملقى على مسؤوليته؟

٢ - المسألة الاخرى التي اشارت اليها أوستسكي، هي دعوتها الجبهة والديمقراطي العربي الى توجيه الجمهور الذي لن يصوت لهما، ان يتبع اصواته مباشرة لحزبي العمل وميرتس، وذلك كضمانة ل «حكومة السلام». وفي هذا توجه جديد مبتني على تمنع في الحارة السياسية الآتية. وهو مستند الى سلوك الجماهير الفلسطينية السياسي من وجهتين:

(أ) الحزبان السياسيان - الجبهة والديمقراطي العربي - ورغم الفارق الجوهري بينهما - طرحا نفسيهما في خانة الوساطة بين الجمهور المصوت وحكومة العمل - ميرتس اي دارا في فلك حزب العمل، سواء اراد ذلك ام لا. وهذا ما وجد تعبيره على انه في «الكتلة المانعة» لكن على هامش حزب العمل صاحب القرار وهذا بعد ذاته جبر الانضمام الجماعي لحزب العمل.

(ب) التدفق والاندفاع الجماهيري للانضمام لحزب العمل - ولحد كبير تدفق على مستوى محائل وممل بالذات للاسهام في البرايزز ليزيد عدد الاعضاء العرب في حزب العمل على ٢٤٠٠٠ عام ١٩٩٢، وهذا

* اعادة النشر - على الطريق الاميركي..



(برشة خليل ابو عرفة - خاص بـ «الاتحاد»)

رئيس «مجلس مستوطنات يهودا والسامرة»!



* عزيز فايتسمان *

● بقلم: درور نيسان

عزيز دائما كان شقيا.. ولكن لو حصنا تلك المقولات جيدا، لكتشفنا ان هناك نوايا واضحة من ورائها: فهي تناقض الحكومة، تخدم المعارضة وقوى اليمين، وتعني ان لدينا رئيسا خانعا، انهزميا ومنهارا، ولكنه «احلى جذع»!

ان زلات لسان فايتسمان هي زلات منهجية، لدرجة انها تشير الاترياح في الجبهة اليمنى من الحارطة. وفيها من المنهجية اكثر مما فيها من الشرع، خاصة وان الرئيس لم يتراجع ولو عن تصريح سياسي واحد، فهو قد اعتاد ارسال مدير عام مكتبه، ارييه شومير، ليقول صباحا ومساء ان «اقواله اخرجت من سياقها».

الرئيس يؤيد عملية السلام مع الفلسطينيين، بقول شومير، ولكنه من اجل تأجيل المفاوضات مع م.ت.ف. يؤيد العملية ولكنه يعارضها، وهذه الخطابة التي تتناقض ونفسها، من المفروض ان تلام ذلكما الذوق العام «للشعب» الذي يتخبط بدوره. فكيف يمكن توجيه الشعب المتخبط؟ بان نزيد من تخبطه!

يبدو ان المشكلة، ومنذ فترة طويلة، لا تعود الى مزاجية او تسرع الرئيس، وانما الى الصعوبة لدى فايتسمان في ان يسلم بحقيقة انه ليس شريكيا في العملية السلمية، التي طالما قدم المواقف حولها. فقد كان قد صرح شخصيا انه يتوجب على اسرائيل البدء بالمفاوضات مع سوريا، وبعد ذلك فقط، مع الفلسطينيين. راين لم يأخذ رأيه بعين الاعتبار، ولذلك فهو لا يأخذ راين بالاعتبار!!

ان الذخيرة التي يوفرها فايتسمان لليمين معروفة ويومية، حتى انها تصد احيانا عددا من رجالات اليمين. فالتائب بيتي بيغن، مثلا، ابدى استهجانا للاقوال التي يطلقها الرئيس مؤخرا، والتي شكك فيها

● لم ينجح عزيز فايتسمان في ان يضبط لسانه، خلال فترة عمله الجماهيري التشعب، سوى مرة واحدة فقط. وقد كان ذلك ايان حرب لبنان، الحرب التي انتصت حولها الاراء بشكل حاد. فخلال تلك الفترة كان فايتسمان متوقفا في صومعة اتباع مذهب اللذة الصامتة في قيساريا ورفض اطلاق اية كلمة. والمرأة الوحيدة بالذات التي استبدل فيها لسانه السليط بالصمت المدوي كانت في غير مكانها.

فالمرء ان فايتسمان لم يتردد في ان يحكي للشلة ولكل الشعب في اسرائيل كيف انه رابين في حرب (٦٧). وقد نشر عندها على الملا محادثة شخصية بينه وبين رابين، قائد الاركان في حينه، والذي كان فايتسمان تحت امرته كقائد لسلح الجو، وخلق بذلك الانطباع ان الانتصار حقق في حرب (٦٧) رغم وضع قائد الاركان (دورا) بفضل قائد سلاح الجو. ومن قال اصلا ان شارون هو الوحيد الذي يستصعب تلقي تعليمات واوامر من المسؤولين عنه، ففايتسمان ايضا لديه مشكلة في ان يكون رقم (٢) بعد اي واحد.

اصداؤه في حركة «باحد» يروون ان احد اسباب تركه الليكود لم يكن ايدولوجيا فقط، وليس لان المفاوضات على الحكم الذاتي تفشرت، بل انه ترك الليكود بعد ان اتضح له ان مناجم بيغن يرفض التحلي عن كرسه له. وفايتسمان يرفض بالطبع هذا الاحتمال، ولكن اصداؤه، ومنهم من يقدرونه، يؤكدون ان المعايير الشخصية لم تكن غريبة عنه ابدا..

منذ دخوله الى مقر الرئاسة، كرس فايتسمان لنفسه عادة ثابتة، وهي ان يفستعمل حزة للحكومة مرة كل اسبوع. وفي السنة الاخيرة يلمصون على كل واحدة من مقولاته مصطلح «زلة لسان». لا حاجة للزعل منه، يقول اصداؤه، فاني تعرفونه،

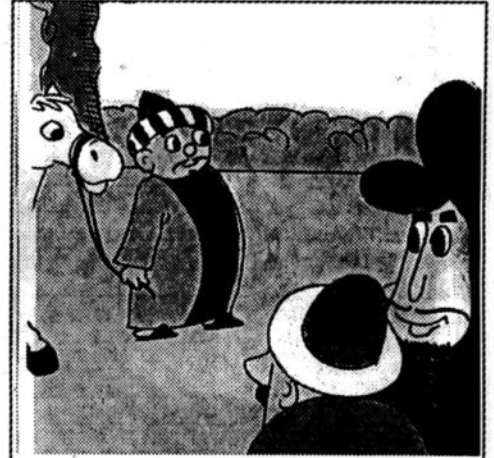
انا غيرا



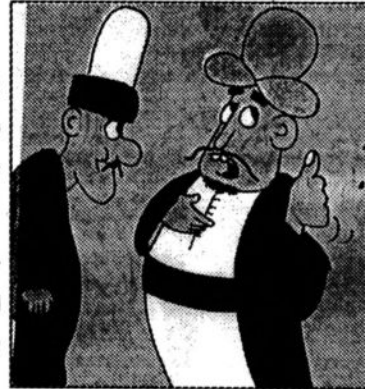
انا غيداء الامورة
بقدم لك احلى صورة
عمري صار سنتين
واخوتي عددهم اثنين
امجد وسعيد النغشين
وكل العيلة فرحانة
بعيد ميلادي السنتين
انا اسمي غيداء محمد واكد - الناصرة

جحا يسير في المطر ولا يتل

(الحلقة الرابعة)



فظن السلطان ان جحا
يقصد ان الحصان اسرع به
مثل البرق، وعاد به قبل ان
تبتل ملابسه.
التفت السلطان الى
حارسه وقال: خذ هذا
الحصان واعلفه جيدا، وهينه
لاركيه في نزهتي غدا.



لما انقطع سقوط الامطار، نزل جحا عن
الحصان، وارتنى ملابسه ثانية ثم ركب
الحصان وعاد الى القصر، فنظر اليه
السلطان مدهوشا.
قال السلطان: كيف لم تبتل ملابسك يا
جحا؟
قال جحا: الفضل كل الفضل في ذلك
للحصان يا مولاي.

غيرة



مرحبا:
اسمي باسل، اخوي علي، ماما امتياز وبابا محمد علي، بحبهم
كثير، وبحب عمي عدنان وستي روضة وسيدي علي واعمامي
وعماتي، والناس كلهم يبيحبوني علشان انا حلو. بس اخوي علي
دايما فانتل عضلاته علي لاني صغير.
انا اطفأت الشمعة الاولى من عمري في ٩٥/١١/١.
من علي وماما وبابا مليون مبروك وعقبال المية وعشرين يا
بوسي. واذا بتسمحنولي بكلمة اخيرة لخالتي شهرزاد، انت
بتغاري مني لاني احلى منك يا غيرة.

ابو زينة



مرحبا: انا جميل محمد جميل ابو زينة، لقد اطفأت الشمعة
الخامسة من عمري في ٩٥/١٠/٢٠، واحتفلت مع اطفال صفي
ومعلمتي ليلى والمعلمة ليس كمان. حظولي حبة كرز على انفي
وشوية كريمة على جميع انحاء وجهي، يعني عملوني اراجوز
(بس حلو).
على فكرة: انا بشارك في المخيم الصيفي مع اشبال ام الفحم،
وفي اول ايار باليس قميص ابيض وربطة حمراء. (علشان انا
كبير)... ويعني انا شيعوي ابن شيعوي. من ميلاد وماما وبابا
مليون مبروك وعقبال المية وعشرين مثل العشرين يا ابو زينة
(هيك بيقول عني سيدي ابو شفيق).

«عاشق القمر»

* بقلم: عايدة سكس *

لما تصرخوا في بسكت
بس الحقيقة بقلبي بخبي
واذا ما غدرت احكي!!
عيوني بتبكي..
ويللم جروح قلبي
وعنكو بعد بفكري

بعشق القمر..

وبعشق السهر

وبصير احلم احلام وردية

ودموعي الغزيرة

بعطيها كل ليلة للقمر هدية..

(كفرياسيف)

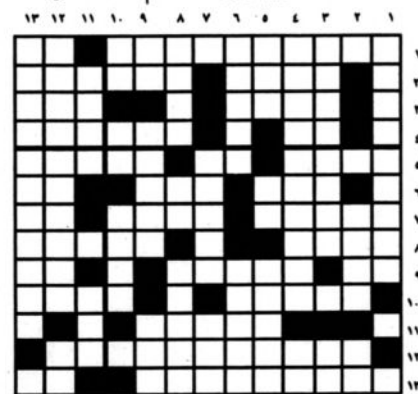
على الشاشة الصغيرة

الاحد ٩٥/١١/٥
التلفزيون الاسرائيلي -
القناة الاولى:
٦.٣٠ - موجز اخبار بالعبرية
٦.٣١ - الاخبار بالعربية
٦.٤٥ - رياضة الصباح
٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية
٨.٠٠ - مدرسة: الاعجوبة الاوروبية
٨.٣٠ - مجتمع - قصص من الحياة - قذيفة مدفع
٨.٥٥ - فهم المقروء
٩.١٠ - طبعة - في ملكة الحيوان البرنب
٩.٢٥ - للفشار - الفراشة اللطيفة - اصوات وانغام
٩.٤٥ - بساطة قالوا لا
٩.٤٨ - يوجد احصاء - يوجد مستقبل
١٠.٠٠ - علاقة اسرية - سيرة ذاتية مع حايه يوسف
١٠.٣٠ - تاريخ يهودي - الى ابن اليهود: الهجرة الثانية
١٠.٥٠ - علوم - الشمس، المريح والزهرة
١١.٠٥ - لغة المجهلزية: if you're happy
١١.١٥ - حساب - القياسات
١١.٣٥ - اليهودية
١١.٥٠ - علوم الحياة - عالم الكائنات الحية - حيوانات على وشك الانقراض
١٢.٠٥ - رياضيات - الهندسة التحليلية
١٢.٤٠ - مجتمع - مسألة وقت
١٣.٠٠ - موت عامل قطار - فيلم قصير
١٣.٣٠ - فترة الصغار
١٥.٣٠ - السنافر - صور متحركة
١٥.٥٥ - الموفيون والغرافيون - الحلقة السادسة
١٦.٢٠ - غرائب الكواليس - الدبة زهاقا
١٦.٥٠ - فقط حينما اكون حاضرا - مسلسل وثائقي - الحلقة الاولى
١٧.٠٠ - مساء جديد مع امنون ليفي
١٧.٣٥ - هوبا هاي - مسلسل ترفيهي - الحلقة الاولى
١٨.٠٠ - غارفيلد - صور متحركة
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية
١٨.٣٠ - نجوم في الطريق
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية
١٩.٣٠ - كل مساء - برنامج مباشر
٢٠.٠٠ - مسابا - الفترة الاخبارية العربية
٢٠.٤٥ - لارا - فيلم وثائقي
٢٢.٠٠ - كرة قدم عالمية
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد - اخبار وتقارير

كلمات متقاطعة

لفز رقم (١٤٥)

اعداد: سميرة ونبيلة مسلم - الناصرة



- افقيا:**
١ - من قصيدة «رجوعيات» لتوفيق زياد - حرف نصب
٢ - ابدو - الصعب والفظ
٣ - الاشجار (غير معرفة) - رائحة ذكية
٤ - بال (معكوسة) - مسراتي (معكوسة)
٥ - قيدا - شهر ميلادي (معكوسة)
٦ - تستخرج من الحليب
٧ - يتبع - في البطون والقميص
٨ - رجاونا - العبودية - حرفان مختلفان
٩ - من الاشهر الميلادية بالانجليزية - البمين
١٠ - للتأوه (معكوسة) - نفي - قرية عربية (معكوسة)
١١ - ثوب طويل واسع - يرتفع
١٢ - مطرب مصري قديم (معكوسة)
١٣ - شاعر فلسطيني - سحب
- عموديا:**
١ - مطرب لبناني
٢ - هائج - متماثلان
٣ - مختلفان
٤ - شاعر عراقي كبير - للتمني (معكوسة)
٥ - خاصته (معكوسة)
٦ - تخوي - سقوطك (معكوسة)
٧ - ردا - انص (معكوسة)
٨ - منسوب لبلاد عربية - خاصتي (معكوسة)
٩ - حرفان مختلفان - عكس وخائز (معكوسة)
١٠ - ساعة (معكوسة)
١١ - متماثلان - للتعريف
١٢ - ابدى راي - مجموعة طيور
١٣ - قاصدة لتوفيق زياد

حل لفز (١٤٤)

- افقيا:**
١ - عباس محمود العقاد
٢ - بر - الحرق - العرجون
٣ - شد - مرض - جابا
٤ - الصرب - شيخ - وقع
٥ - بهلول - مناة - صحت
٦ - منع - ابارزه - جس
٧ - له - طراز
٨ - بيسان - موازين
٩ - اب - درب - رهيب
١٠ - نسد - الجالية - زل
١١ - متأسف - سد - شعور
١٢ - ركوع - اجرام - ادلى
١٣ - شد - رج - يد - اصغ
١٤ - ا.أ - ادب - طالب
١٥ - نغزيتي - بحر ايجة
- عموديا:**
١ - عبد الملك بن مروان
٢ - برشلونه - استكشاف
٣ - صرح - واو
٤ - سامرة - قيد - سمات
٥ - مغربة - قهرس - جدي
٦ - حرض - زبابي - بت
٧ - تم - شر - باسل
٨ - قينا - نادون
٩ - دن - خاب - جدد
١٠ - اوج - ب.أ.ز.ر.ل - سط
١١ - لماجة - ازهار - غار
١٢ - عربة - بارا - واسلا
١٣ - صراغ - طوب - رواي
١٤ - ل - حج - زمل
١٥ - استعداد - الشارقة



* «دانيال ستيل» - قوة الحب - الجزء الاول ١٩.٠٠ - القناة الثانية *

٢٤.٠٠ - من حكايا الارض الطبية
القناة الثانية:
١٢.٤٥ - لغت فرنسية
١٣.٤٠ - مجتمع - مسألة وقت
١٣.٠٠ - موت عامل قطار - فيلم قصير
١٣.٣٠ - فترة الصغار
١٥.٣٠ - السنافر - صور متحركة
١٥.٥٥ - الموفيون والغرافيون - الحلقة السادسة
١٦.٢٠ - غرائب الكواليس - الدبة زهاقا
١٦.٥٠ - فقط حينما اكون حاضرا - مسلسل وثائقي - الحلقة الاولى
١٧.٠٠ - مساء جديد مع امنون ليفي
١٧.٣٥ - هوبا هاي - مسلسل ترفيهي - الحلقة الاولى
١٨.٠٠ - غارفيلد - صور متحركة
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية
١٨.٣٠ - نجوم في الطريق
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية
١٩.٣٠ - كل مساء - برنامج مباشر
٢٠.٠٠ - مسابا - الفترة الاخبارية العربية
٢٠.٤٥ - لارا - فيلم وثائقي
٢٢.٠٠ - كرة قدم عالمية
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد - اخبار وتقارير

الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاحد ٩٥/١١/٥، صافيا ويطراً ارتفاع طفيف على درجات الحرارة. ويتوقع ان يستمر الجو على هذا الحال غدا الاثنين ايضا. درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ٢٤
● تل ابب وضواحيها - ٢٨
● حيفا وضواحيها - ٢٤
● ايلات - ٢٣
● الاغوار الشمالية - ٣١
● جبال المركز والجنوب - ٢٤
● السهل الداخلي - ٣٠
● السهل الساحلي - ٢٨
● النقب - ٣٠
● شمالي - ٣٠
● شمالي - ٣٠
● منطقة البحر الميت والعرية - ٣١
● في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية بين

خفيفة معتدلة السرعة ويكون البحر مائج. ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٣) درجة مئوية. وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة. وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.
اسعار العملات الاجنبية
(بنك اسرائيل ٣ - ٩٩٥/١١/٥)
العملة
● دولار امريكي * ٣.٠٠ ش.ج
● جنيه استرليني * ٤.٧٧٩٩ ش.ج
● مارك ألماني * ٢.١٢٦٧ ش.ج
● فرنك فرنسي * ١.١١٦ ش.ج
● فرنك سويسري * ٢.٩٣٨٧ ش.ج
● دينار اردني * ٤.٢٧٢٣ ش.ج
● ليلسافين * ٣.١٩٨٦ ش.ج
● اسدو * ٢.٠٢ - ٣.٠٥ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

- **الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):**
امالك واحلامك على الصعيد العاطفي تحقق كلها.
● **الثور (٤/٢١ - ٥/٢١):**
الترحم بما يليه عليك ضميرك حتى لا تخدع نفسك.
● **الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١):**
مال وقير في الطريق البك.. فكر في طريقة سليمة.
● **السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**
ميزانيتك في حاجة لاعادة ترتيب لا تسرف بهذا الشكل.
● **الاسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**
احذر من الاستهتار باوامر الاطبا..
● **العذراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢):**
استمر في طريقك ولا تلتفت للورا.. حتى لا تخسر.
● **الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):**
اذا كنت تفكر في القيام برحلة فلا تتردد.
● **العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):**
لا يوجد ما يدعو للشك فلا تقع فريسة لهذا المرض.
● **القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):**
صحتك على ما يرام ولا داعي للوسوسة..
● **الجدي (١٢/٢٣ - ١٣/٢٣):**
حاول الاستفادة من جو التفاهم السائد في العمل هذه الايام.
● **الدلو (١٣/٢٣ - ١٤/٢٣):**
مخدراتك في تحسن مستمر وهذا يرجع الى حكمتك.
● **الحوت (١٤/٢٣ - ١٥/٢٣):**
لا تتر مزينا من الشاكل حتى لا تجد نفسك في وضع مرجح.

حرك في مثل قنلا (اليوم)

(٥) تشرين الثاني

١٩٥٦ - حرب السويس: القوات الفرنسية والبريطانية تحتل مدينتي بور سعيد وبور فؤاد. المارشال بولغانين ينشر في رسائل الى غي موليه وانطوني ايدن وين غوريون كلا من فرنسا وبريطانيا واسرائيل بوقف العمليات في مصر.
١٩٦٧ - انقلاب في اليمن: المشير عبد الله السلال يجرّد من جميع مناصبه.
١٩٧٤ - خطاب للعاهل الاردني الملك حسين يعلن «اردنة المملكة» ويؤكد ان تعديلات ستدخل على الدستور والمؤسسات وان الضفة الغربية لم تعد ضمن السيادة الاردنية.

مناقشة: ملامح من خطاب (انتمة من ص)

احمر يفصل بين المجموعتين القوميتين في اسرائيل. لكن هناك تفضيلا للحق الطبيعي للجمهورية الفلسطينية بان تساهم وتقرر في تحديد معالم مستقبلها في الدولة. وفي مقدمة ذلك العمل على تغيير طابع الدولة وبلورة صيغة جديدة لمعاقبتها بالدولة تحفظ حقوقها القومية من سيطرة الاغلبية.
رغم كل تعقيد موقع الفلسطينيين في اسرائيل، فان اليسار الصهيوني غير معني بالاعتراف بهذا التعقيد لما يفرضه من شعارات سياسية غير مقبولة على الغالبية الساحقة جدا من الشعب اليهودي، والتعامل معها يلزم اليسار الصهيوني وحركة العمل عموما بمواجهة الماضي من جديد - اي ماضي علاقتها مع الشعب الفلسطيني، الذي لا يمكن تحييده اذا تحدثنا عن الطموح باتجاه مساومة تاريخية اقرب الى العدالة، والعامل الاخر في عدم فتح ملف الغين التاريخي، هو احتياجات انتخابية، ولذلك نطالب بان تنصرف بموجب احتياجاته، لدرجة ان نتعامل مع القضايا الجوهرية للشعب الفلسطيني بموجب تكتيك هذا اليسار، ليس كجزء من استراتيجية لحل هذه المشكلات، بل لكسب الاصوات الممنجة كمرحلة متقدمة في اعادة انتاج هويتنا على اساس مشوه.

(حيفا)

pg. 12 missing